

FILM DOCUMENTAIRE POUR LE CINEMA :  
sortie le 13 mars 2024 – VISA exceptionnel 2024 000322 - 78 minutes

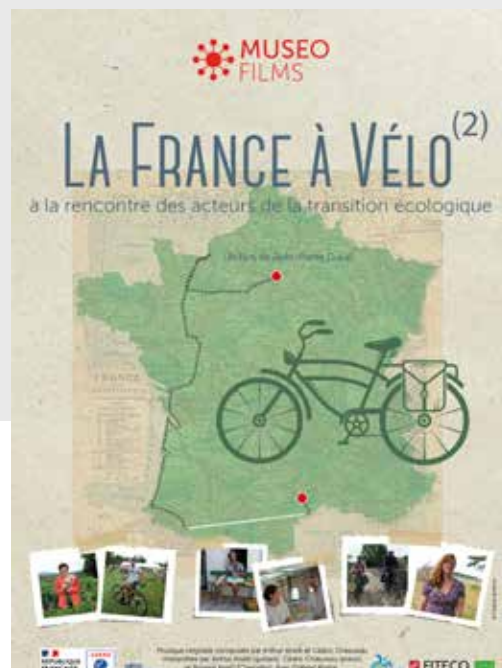


## La France à vélo (2) à la rencontre des acteurs de la transition écologique

Après « Le Québec à vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique » MUSEO Films vous embarque cette fois en France, d'Espelette (Pays Basque) à Paris, via Cabourg (Normandie).

Une traversée de 1 700 km au rythme lent du vélo pour apprécier les paysages grandioses de la France et rencontrer des associations, entreprises et collectivités à l'origine d'initiatives remarquables vers la transition écologique (transition énergétique, énergies renouvelables, permaculture, économie circulaire, upcycling, mobilités douces, matériaux biosourcés, finance durable...), de préservations de la biodiversité ou de diversités culturelles...

(Sept. 2024 : sortie de « La Suisse à vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »



## Producteur MUSEO Films (n° CNC 10820)

La Société de production MUSEO est une branche de l'Agence MUSEO avec également MUSEO Éditions, MUSEO Expositions et MUSEO Distribution (films en salles de cinéma).

Fondée en janvier 2015, l'Agence MUSEO aborde les thématiques suivantes :

**BIODIVERSITÉ - TRANSITION ÉCOLOGIQUE - DIVERSITÉ CULTURELLE**

## Réalisateur Jean-Pierre Duval



### Filmographie :

- sept. 2024 « La Suisse à vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »
- mars 2024 « La France à vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »
- 2023 « Le Québec à vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »
- 2021 « Pacifique, à la rencontre du Costa Rica »
- 2020 « Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer »
- 2020 « La France à vélo »
- 2020 « La Puissance de l'arbre »
- 2019 « Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger » (déjà plus de 800 projections)



## Distribution MUSEO (n° CNC 4845)

PAYS Cinéma France, Suisse, Belgique  
DISTRIBUTION GRATUITE école/université  
CONTACT contact@agence-museo.com

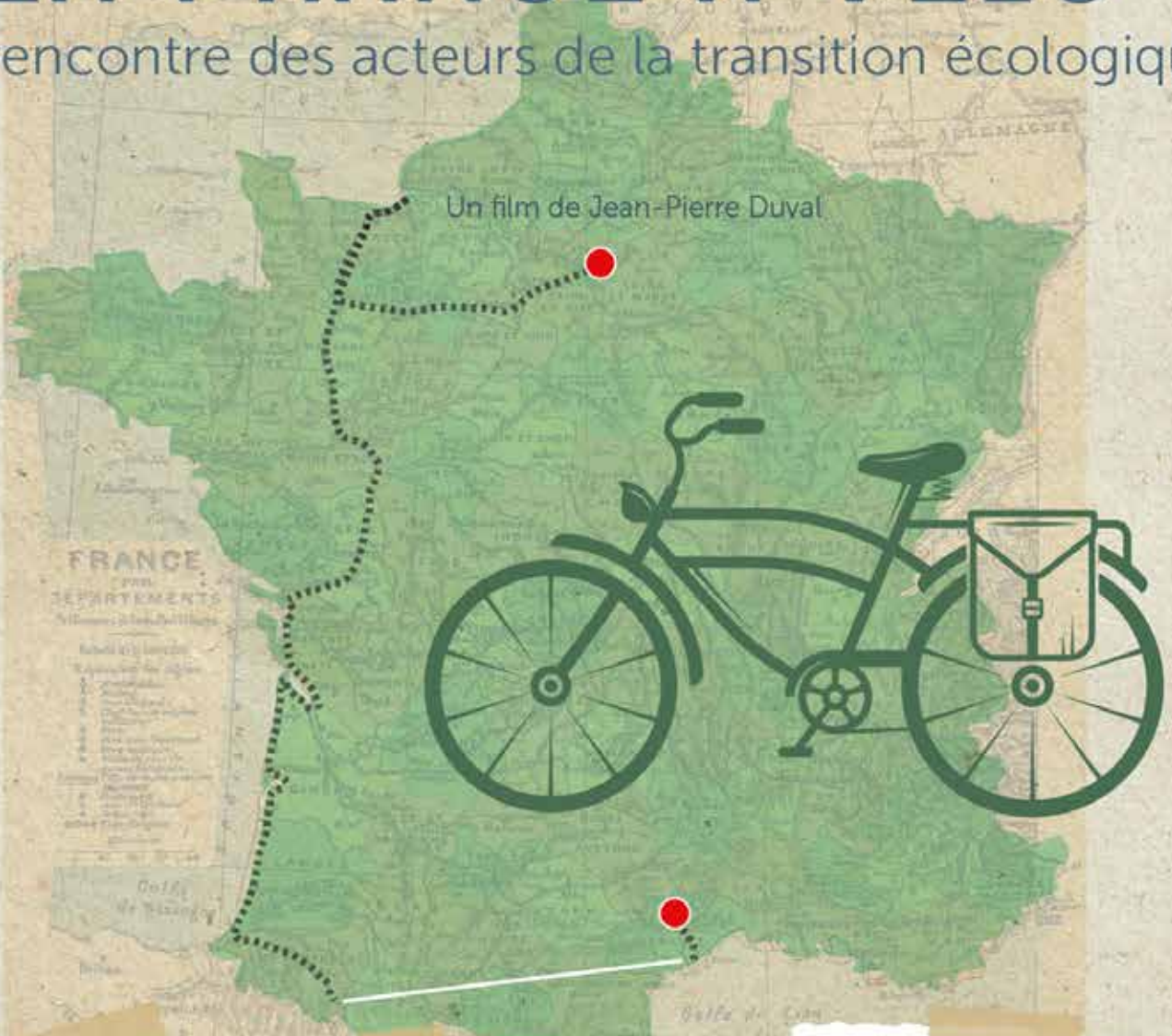
CONTACT Jean-Pierre Duval - 06 51 05 63 44  
jpduval@agence-museo.com  
www.agence-museo.com

*pour en savoir plus →*

# LA FRANCE À VÉLO<sup>(2)</sup>

à la rencontre des acteurs de la transition écologique

Un film de Jean-Pierre Duval



Musique originale composée par Arthur Anelli et Cédric Chauveau  
interprétée par Arthur Anelli (guitare), Cédric Chauveau (piano)  
et Roland Anelli (Clarinette). Avec Gabriel Martin,  
Christophe Blanchet, Roland Anelli, et Céline Ramel  
Montage Garance Decugis, mixage Christophe Moreno  
[www.museo-films.com](http://www.museo-films.com)



sortie 13 mars 2024



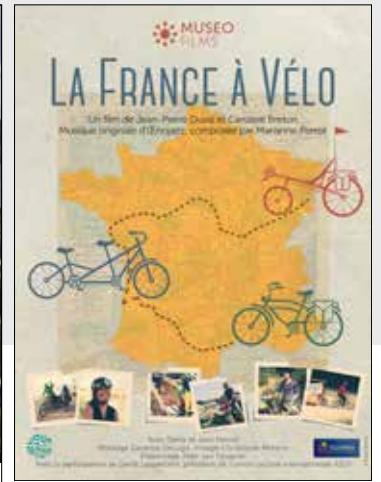
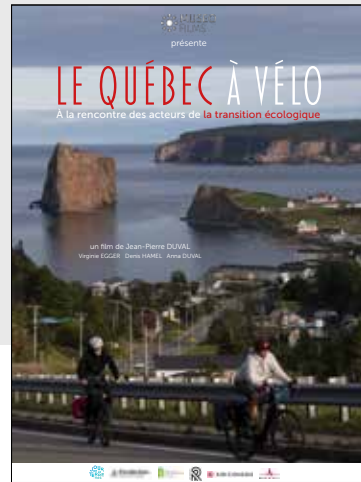
## sommaire

Note d'intention	3
Sortie en salles	4
Parcours	5
Fiche technique	6
Jean-Pierre Duval, réalisateur	7
MUSEO Production	8
MUSEO Distribution	9
Contact	10

2



Des projections dans toute la France suivies d'un échange avec la salle par des associations liées à la transition écologique, des clubs de cyclisme, les réalisateurs, des entreprises, etc.



## Une traversée au rythme lent du vélo, pour rencontrer des acteurs de la transition écologique et jouir des paysages grandioses de la France

Si, lors du premier opus de La France à Vélo, nous partions sur les routes à la découverte du patrimoine naturel et culturel du pays, à vélo, et découvrons les nombreux témoignages de cyclistes, tous plus sympathiques les uns que les autres, qui soulignaient les incroyables bienfaits du vélo pour la santé, l'environnement, la convivialité, mais aussi la nécessité d'accroître encore le nombre de pistes cyclables sur le territoire, avec ce second volet, nous partons cette fois-ci à la rencontre des acteurs de la transition écologique.

L'équipe du film dresse le portrait d'initiatives citoyennes locales et originales qui tentent, chacune à sa manière de proposer des solutions innovantes, surprenantes, émerveillantes, respectueuses de l'environnement, permettant d'infléchir la course à la consommation afin de moins peser sur la nature, en somme, de préserver le vivant. Ces solutions visitées partent d'entreprises, privées ou publiques, d'organismes, associations ou même d'individus et nous laissent ainsi l'impression tangible que les choses peuvent changer, que l'environnement peut enfin reprendre sa véritable place centrale et nécessaire pour l'être humain.

Le développement durable se décline sous la forme de monnaies locales, d'autres manières de se nourrir, de cultiver aussi, avec des idées ingénieuses et économiques pour produire de l'électricité à l'échelle d'une commune, pour se loger avec des techniques historiquement sans quasiment aucune empreinte carbone, cette fabuleuse « frugalité heureuse et créatrice » comme alternative au modernisme...

C'est avec joie, légèreté et bonheur donc que nous sillonnons nos petites routes de campagnes et traversons la France par sa côte Atlantique avec Jean-Pierre Duval pour nous enrichir des petits gestes des uns et des autres qui, mis bout à bout, tissent une jolie ribambelle d'enthousiasme !



# sortie en salles 13 mars 2024



À l'opposé des films de fiction qui sortent dans toute la France et restent à l'affiche 1, 2, 3 semaines, les documentaires ont des sorties plus modestes mais sont programmés très longtemps. à titre d'exemple, notre film « Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger », sortie le 3 avril 2019 est encore programmé tous les mois et atteint à ce jour près de 800 projections.



13 mars 2024, 18:00 – 19:30

Atlantic Ciné

17 Rue champagne St Georges Parc Atlantique Les Coteaux,  
17100 Saintes, France

CINÉ-DÉBAT en présence de Jean-Pierre Duval (réalisateur)

14 mars 2024, 20:30 – 22:00

CINÉMA CGR La Rochelle Dragon

8 Cr des Dames, 17000 La Rochelle

en présence de Jean-Pierre Duval (réalisateur)

15 mars 2024, 20:30 – 22:00

Cinéma Louis Jouvét Chatou,

3 Pl. Maurice Berteaux, 78400 Chatou

en présence de Jean-Pierre Duval (réalisateur) et Marc-André Selosse (biologiste)

15 mars 2024, 20:30 – 22:00

Cinéma le Saint Louis

15, rue de la Croix 61260 Le Theil

+ CINÉ-DÉBAT avec Jean-Paul DAVEAU, de l'Association Perche avenir environnement

17 mars 2024, 11:00 – 12:30

Cinéma Utopia Montpellier ,

5 Av. du Dr Pezet, 34090 Montpellier

+ CINÉ-DÉBAT avec Jean-Pierre (réalisateur)

19 mars 2024, 19:00 – 20:30

Cinéma Alain Resnais, Clermont-l'Hérault,

Rue Roger Salasc, 34800 Clermont-l'Hérault, France

CINÉ-DÉBAT en présence de Jean-Pierre Duval (réalisateur)

Etc.

4

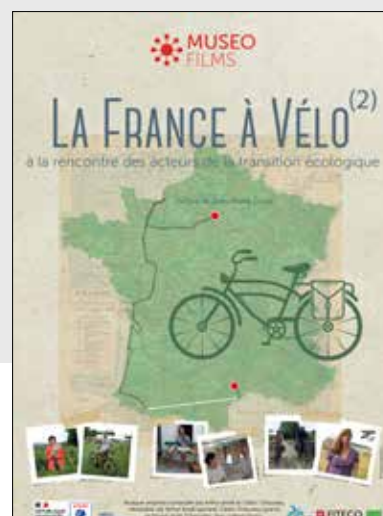


# Parcours - 1700 km



## Le film

GENRE Documentaire  
LANGUE Français  
DURÉE 78 minutes  
SUPPORT Numérique et DVD  
FORMAT full HD  
PRÉPARATION 1er semestre 2023  
TOURNAGE août 2023  
POSTPRODUCTION 4e trimestre 2023  
SORTIE 13 mars 2024



## Les interviews

1. Iban Carricano (responsable du Pôle Communication Monnaie Eusko)
2. Jean-Paul Daveau (vice-président de l'association Perche Avenir Environnement)
3. Sébastien Delpont (président Société Ressorts)
4. Dominique Gauzin-Müller (architecte-chercheuse chez association Frugalité heureuse, directrice de collection MUSEO Editions)
5. Bruno Faulconnier (directeur Centre hospitalier de Niort)
6. Jean-Louis Frechin (designer, fondateur de NoDesign, agence de design numérique)
7. Maritxu Garacotche (agricultrice, piment d'Espelette)
8. Denis Guillemain (directeur du Parc naturel régional du Perche)
9. Olivier Legrand et Emmanuelle Épardeau (Dumont Legrand Architectes)
10. Gilles Mauduit (adjoint au maire de Pont d'OUILLY)
11. Elodie Pailleux (responsable de la Maison de la nature et de l'estuaire chez CPIE Vallée de l'Orne)
12. Tristan de Pelseneer (fondateur Grrr'Insect)
13. Clarice Reis (responsable développement Terra Botanica)
14. Thibault Schwartz (responsable de l'agence Ouest Atlantique CREOCEAN)
15. Louis Segré (Ets Gamory Cycle)
16. Marc-André Selosse (président Fédération BIOGEE)
17. Camille Sottas (responsable de Projet, SensOfLife)
18. Marie Stephan (coordinatrice mobilités actives et partagées ADEME)



# Jean-Pierre Duval, réalisateur

« Comment sensibiliser efficacement le public aux enjeux environnement et sociétaux d'aujourd'hui ? Par l'émotion assurément ! »

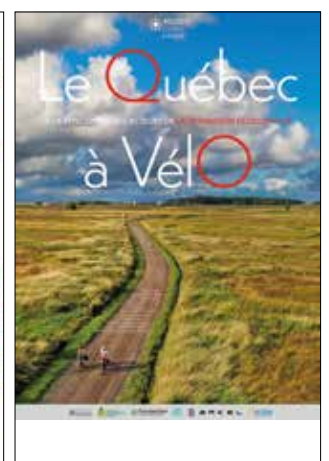
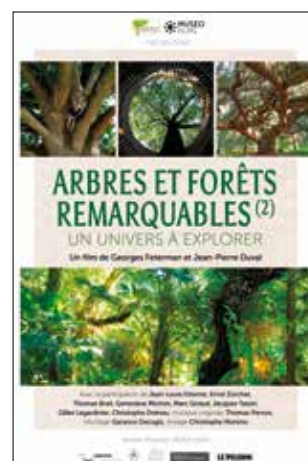
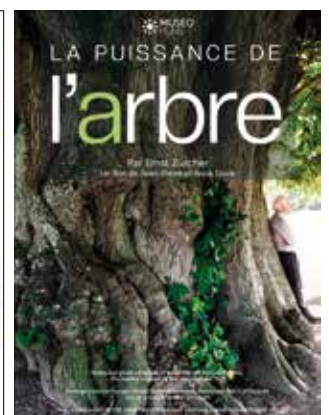
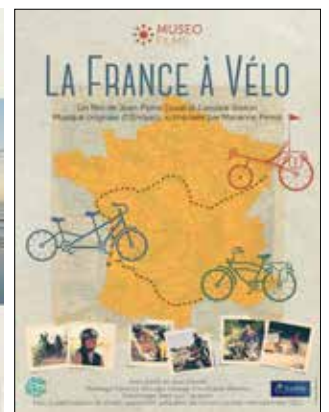
**Jean-Pierre Duval** publie son premier livre – en tant que photographe – à l'âge de 20 ans sur l'un des pays les plus fermés au monde : La République Démocratique du Yémen du Sud (1983). Il a dirigé les éditions Romain Pages de 1987 à 2012, les éditions Biotope de 2012 à 2014 et depuis janvier 2015 l'Agence MUSEO. Depuis 2018, il a réalisé 6 long-métrage et 3 autres sont en cours de production pour 2024. Il est membre de la Société des explorateurs français, et du Parlement de la Mer d'Occitanie.

## Films réalisés :

- 2023 « Le Québec à vélo » (MUSEO Films)
- 2021 « Pacifique » (MUSEO Films)
- 2020 « Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer » (MUSEO Films)
- 2020 « La France à vélo » (MUSEO Films)
- 2020 « La Puissance de l'arbre » (MUSEO Films)
- 2019 « Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger » (MUSEO Films)

## Prix et récompenses obtenues :

- 2022, Prix Théodore Monod pour le film « Pacifique » remise par l'Institut Européen d'Écologie
- 2009, Prix Beau Livre de l'Académie de marine (ouvrage *Marin-pêcheur*)
- 2009, Prix Place de Fontenoy (ouvrage *Marin-pêcheur*)
- 2008, Prix de la 7<sup>e</sup> édition du Livre du Nautic (ouvrage *Marin-pêcheur*)
- 2011, Grand Prix de l'Académie nationale de cuisine avec les félicitations unanimes du Jury (ouvrage *Poissons & crustacés*).
- 2008, Meilleur livre de cuisine au monde aux World Cookbook Awards, Londres, (ouvrage *Jus de fruits et légumes*)
- 2005, 1<sup>er</sup> prix au World Cookbook Award, Suède (ouvrage *Mon jardin gourmand*).



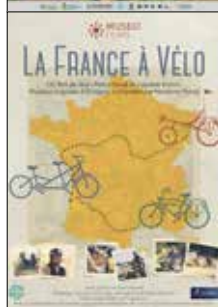


Nous sommes installés dans un petit village de l'Hérault, au nord de Sète, entre Montpellier et Pézenas où travaillent 4 salariés avec l'aide de 7 directeurs et directrices de collection..



## Récompenses obtenues :

- 2023.** Prix du Public, festival international du film d'Environnement pour le film *La Ferme Florale de Camille*.
- 2022.** Prix Théodore Monod remis par l'Institut Écologique Européen et le Festival International Cinémaplanète pour le film *PACIFIQUE*.
- 2022.** Trophée de la CCI-France/Suisse 2022 pour l'Agence MUSEO
- 2022.** Prix de la Société Entomologique de France pour *Les Insectes du Monde*
- 2022.** Prix de l'Académie Vétérinaire de France pour *Les Insectes du Monde*
- 2018.** Prix P.J. Redouté, pour *Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale*
- 2017.** Trophée SEPTUORS Occitanie pour l'Agence MUSEO
- 2017.** Prix du plus beau livre de l'Année pour *Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale*



MUSEO Films est une branche de l'Agence MUSEO avec également MUSEO Éditions, MUSEO Expositions.

Fondée en janvier 2015, l'Agence MUSEO aborde les thématiques suivantes (film et livre) :

- a) **BIODIVERSITÉ.** Les principaux sujets sont la botanique et l'entomologie, mais peu à peu, nous élargissons les sujets.
- b) **TRANSITION ÉCOLOGIQUE** essentiellement à travers des projets liés à l'architecture, même si de nouvelles idées voient le jour comme le film La France à vélo...
- c) **DIVERSITÉ CULTURELLE** avec un focus particulier sur l'Irlande... et Grande cause d'aujourd'hui. Chaque année une cause est abordée, en 2019 nous avons publié l'Odyssée de l'Aquarius avec SOS Méditerranée ; en 2021, il s'agit de l'inclusion de jeunes atteints de troubles neurodéveloppementaux.

La force de l'Agence MUSEO réside dans la qualité des écrivains, auteurs, scientifiques ou photographes qui participent au contenu de nos livres ou films, en voici quelques-uns :

Francis Hallé, Jacques Tassin, Ernst Zürcher, Georges Feterman, Edgar Morin, Pierre Rabhi, Beth Moon...

MUSEO est distribué aussi en Suisse et au Québec.



## les documentaires sont souvent suivis d'un débat

MUSEO a choisi de créer un département distribution pour être au plus près des exploitations de salles. En effet, les documentaires sont souvent suivis d'un débat, d'un échange, après projection et nous maîtrisons, d'une part, le réseau des cinémas d'arts & d'essais et une partie des grandes salles (multiplex et autre), et, d'autre part, les différents intervenants qui peuvent participer aux projections, sur tout le territoire français.

La force de notre distribution a fait ses preuves dès le premier film – « Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger » – qui a été projeté plus de 700 fois, le classant au niveau fréquentation, dans les 20 documentaires de l'année.



Projection à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne du film *La Puissance de l'arbre* (Ernst Zürcher, Jean-Pierre Duval)

## Distribution gratuite dans les écoles

via le Fonds de dotation MUSEO (Fr.) et Association MUSEO (Suisse)

Lors de son cinquième anniversaire, MUSEO a réalisé une étude de marché afin de mieux connaître son public. Que ce soit dans les secteurs du livre ou du film documentaire, il apparaît clairement que son public est largement composé d'adultes de plus de trente-cinq ans.

Le moteur de membres de MUSEO est la sensibilisation large des enjeux environnementaux et sociétaux, et surtout, en direction des jeunes.

C'est pourquoi, nous avons décidé en juillet 2020 de créer un Fonds de dotation MUSEO dont l'objet est de diffuser ouvrages et films gratuitement dans les écoles, collèges, lycées et universités.

Ainsi, ce film, pourra être vu largement par les jeunes.

Et en Suisse également, car nous venons de créer une association à Genève dont l'objet est également la mise à disposition gratuite de nos films pour un jeune public.



Jean-Pierre Duval  
Réalisateur  
+33 6 51 05 63 44  
+33 4 67 96 78 10  
[jpduval@agence-museo.com](mailto:jpduval@agence-museo.com)

## Pour visionner:

- le teaser de « Le Québec à vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »:  
<https://vimeo.com/809066664>
- le teaser de « La France à Vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »:  
<https://vimeo.com/867829285>
- le teaser de « La Suisse à Vélo, à la rencontre des acteurs de la transition écologique »:  
<https://vimeo.com/839011953>

AGENCE MUSEO  
[www.museo-editions.com](http://www.museo-editions.com)  
[www.museo-expositions.com](http://www.museo-expositions.com)  
[www.museo-films.com](http://www.museo-films.com)

FONDS DE DOTATION MUSEO  
[www.fonds-museo.org](http://www.fonds-museo.org)

SIÈGE SOCIAL  
9, rue des Prunus  
34230 Plaissan  
France

ASSOCIATION MUSEO  
[www.museo-asso.ch](http://www.museo-asso.ch)

SIÈGE SOCIAL  
c/o CCI France Suisse  
Route de Jussy 35  
Case postale 6298  
1211 Genève 6  
Suisse

