Commission d'évaluation - Phase Conception : évaluée le 27/02/2025

RESTRUCTURATION DU THEATRE « LE CRATERE » SCENE NATIONALE D'ALES GARD

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

Maître d'ouvrage	Architecte	BE Technique	Accompagnateur BDO / AMO QEB
ALES AGGLOMERATION	BLOND & ROUX	ESPACE TEMPS	ESPACE TEMPS

Subventions :
Fond VERT et FEDER

www.envirobat-oc.fr

Les intervenants

- Maitrise d'ouvrage :
  - ALES Agglomération,

  Christophe RIVENQ – Président de l'agglomération

  Christian SESTINI – Directeur du pôle temps libre
  - SPL ALES CEVENNES,

  Christophe PEREZ – Directeur de la société

  Victoire CINQUALBRE – Chargée de projet

- Maitrise d'œuvre :
  - BLOND & ROUX – Architecte
    Richard PITTY
  - ESPACE TEMPS – BE Thermique, Fluides, CFO-CFA
    Angèle RENARD, Stéphane VILAR, Fanny LAURAIN
  - VP Green – BE Structure
    Emiliano MATTIUSSI
  - ALTIA – BE Acoustique
    Guillaume BOURDIN
  - Architecture et Technique – Scénographe
    Carole CLERC

- BE QEB (BDO) :
  - ESPACE TEMPS – Victor MORIN

- Maitrise d'usage :
  - Olivier LATASTE
    Directeur du Cratère

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

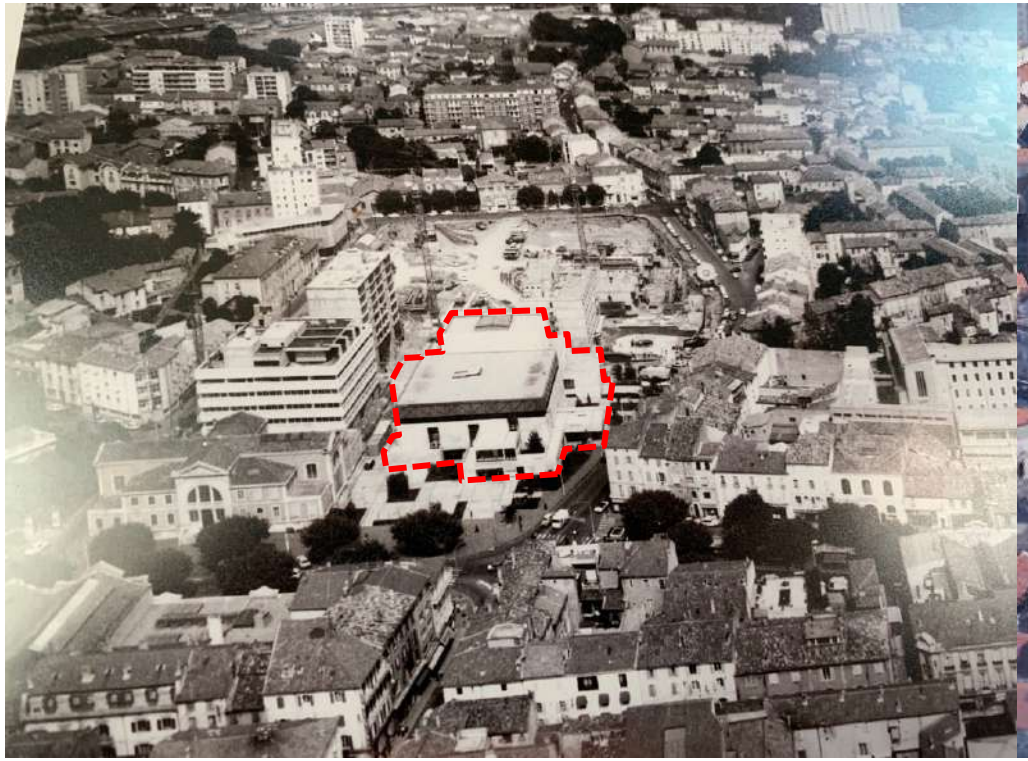
Le projet à travers les thèmes BDO

CONTEXTE ET GENÈSE DU PROJET

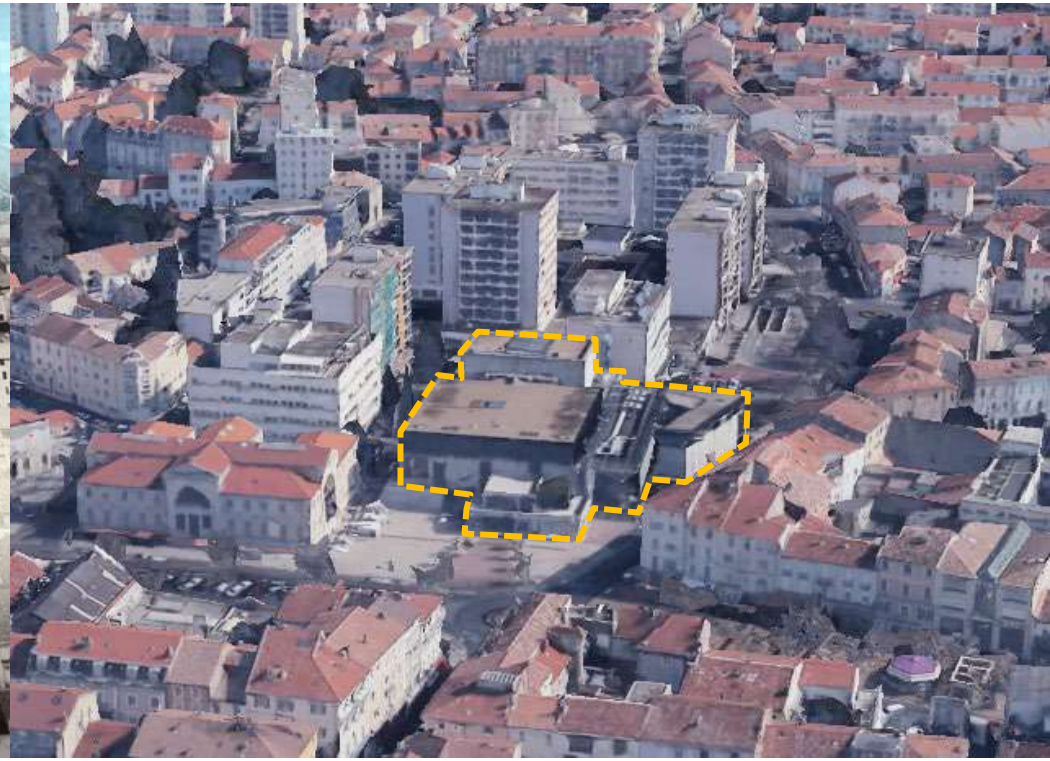
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr



Construction 1972



Extension 2005

Le projet à travers les thèmes BDO

CONTEXTE ET GENÈSE DU PROJET

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

CONTEXTE ET GENÈSE DU PROJET

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

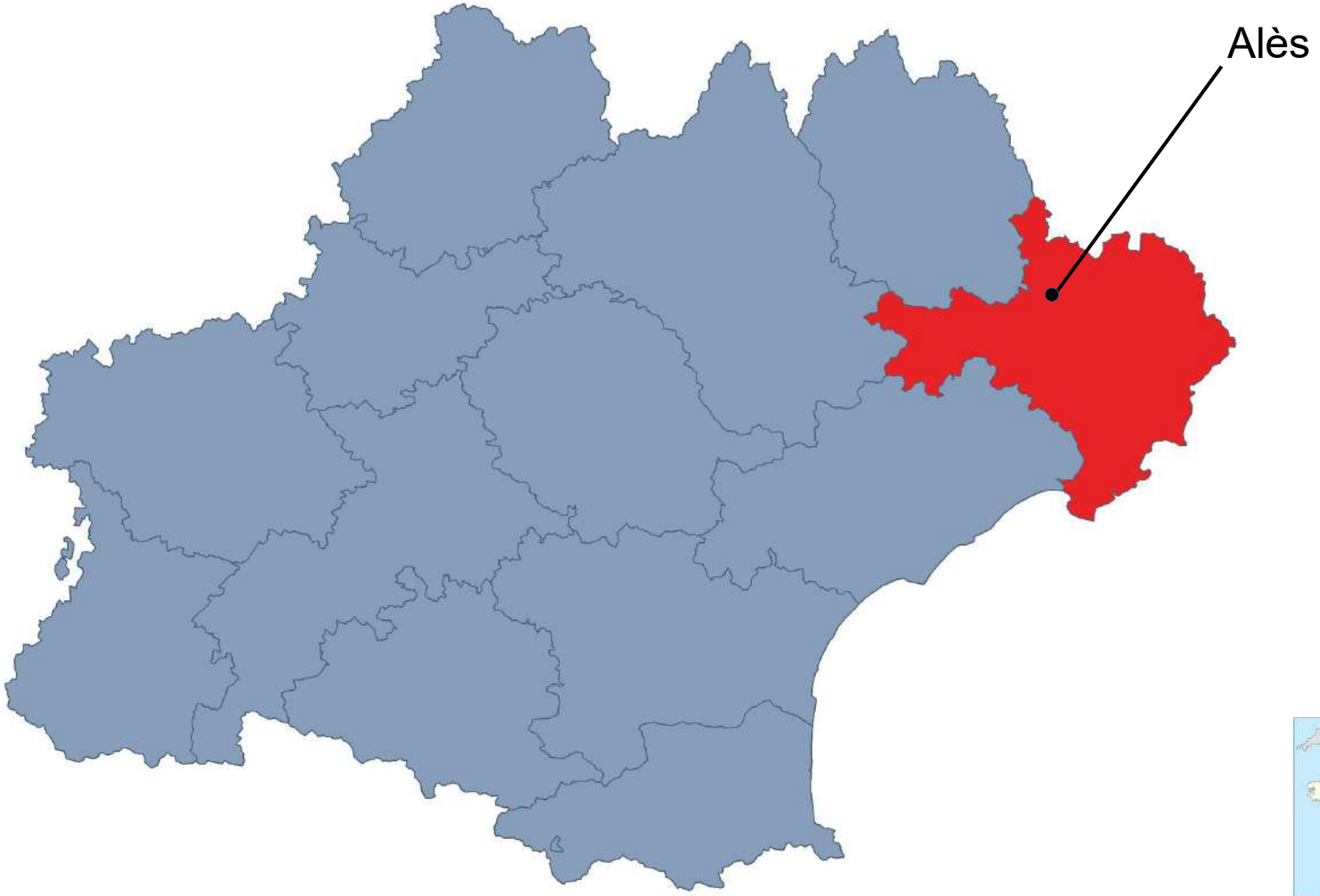
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Réunion publique du 8 janvier 2025

Le projet dans son territoire

Le théâtre du Cratère implanté au cœur du département du Gard



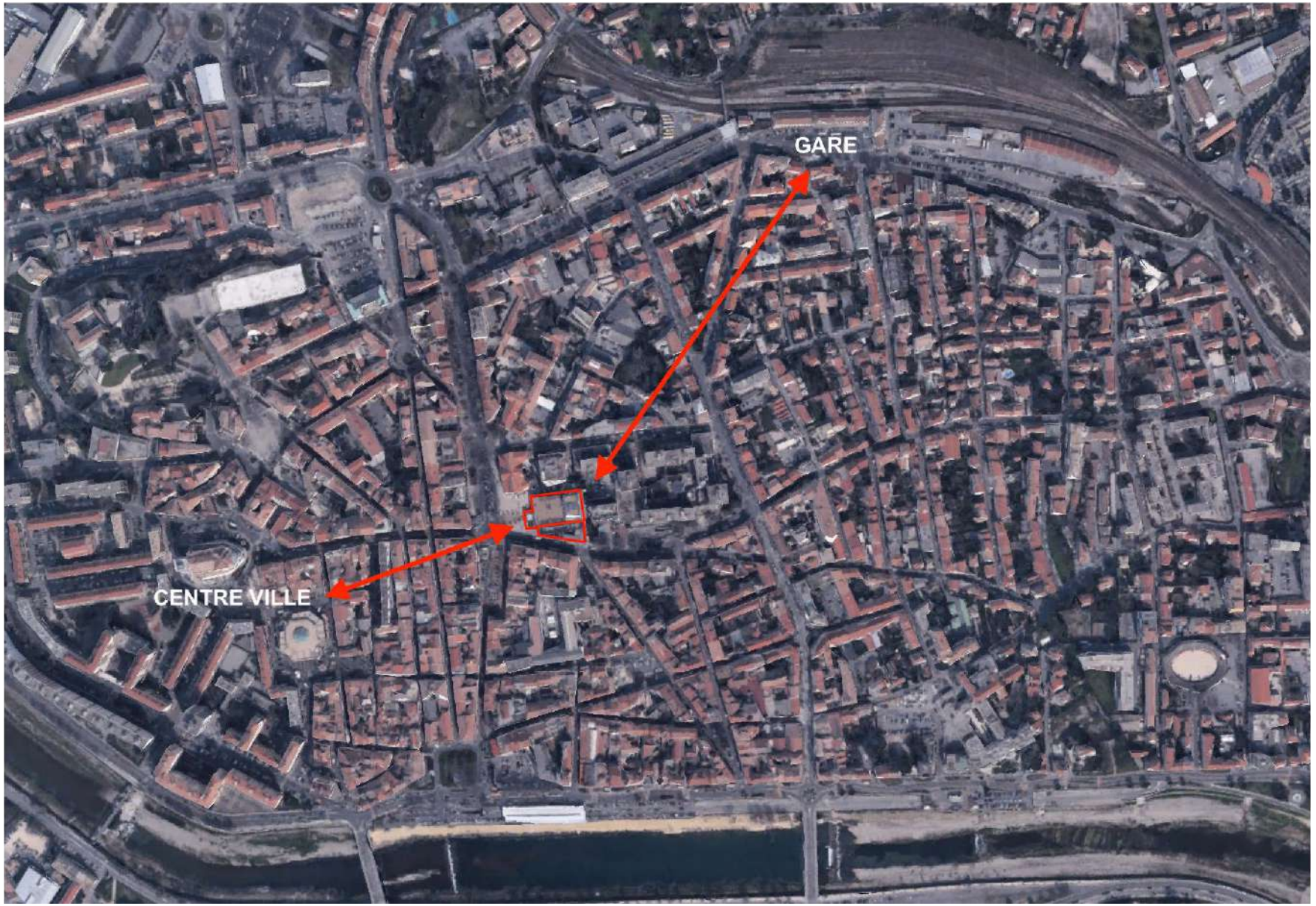
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet dans son territoire

Le théâtre du Cratère au cœur de la ville d'Alès



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet dans son territoire

Le parvis du théâtre ouvert sur la place Henri Barbusse

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le terrain et son voisinage

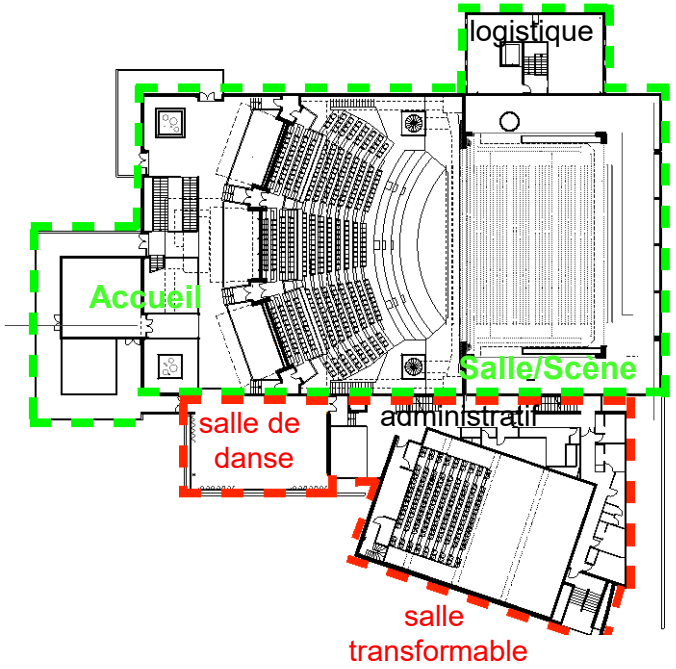
Les bâtiments avoisinants

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le terrain et son voisinage



Emprise Projet
bâtiment 1972

Extension 2005

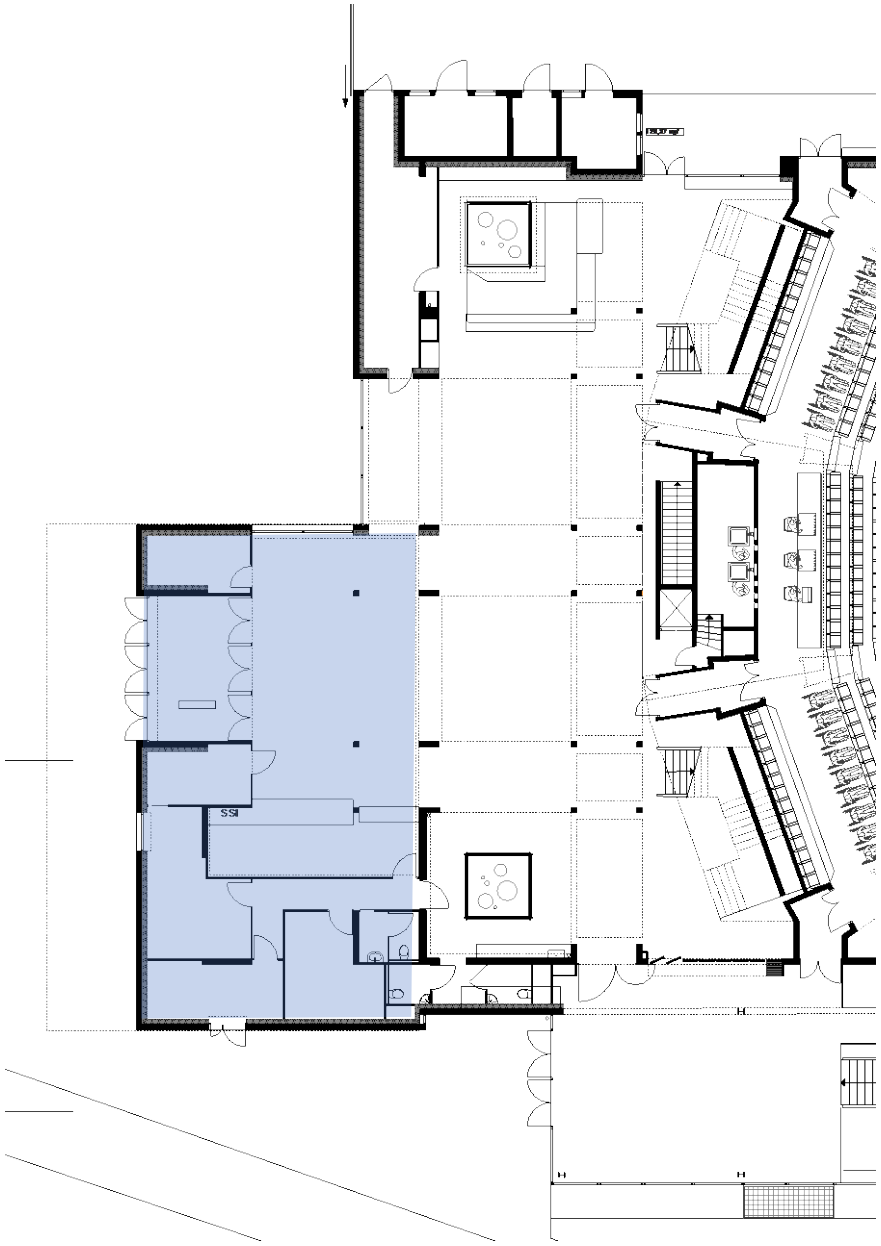
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Restructurer l'accueil du théâtre



projet

existant

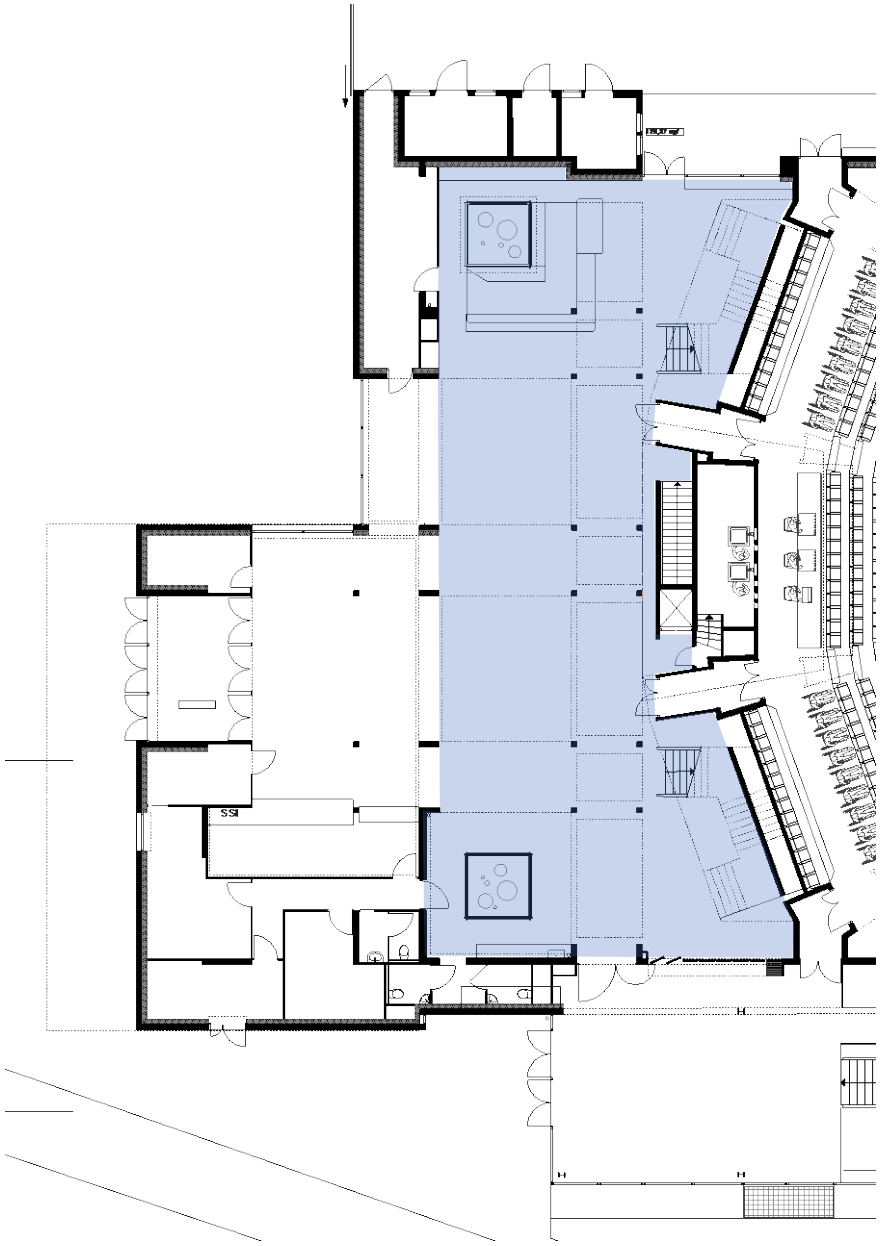
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

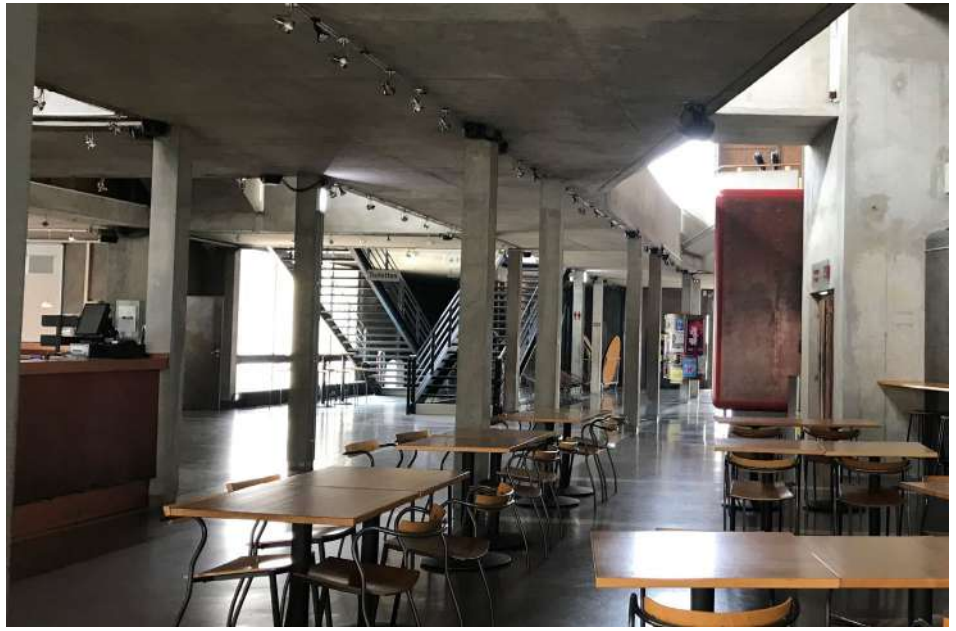
www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Libérer le hall des éléments construits



projet



existant

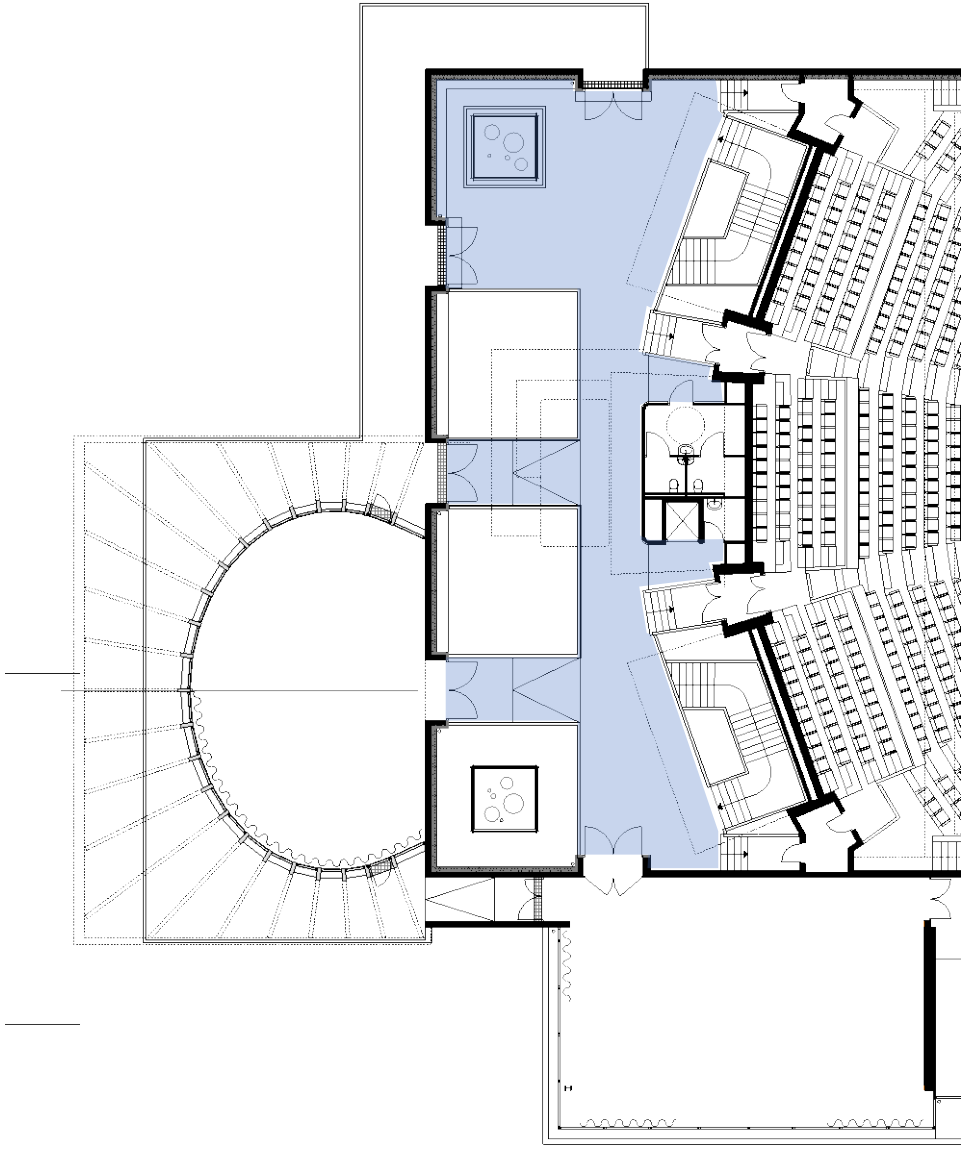
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Libérer le hall des éléments construits



projet

existant

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Créer une nouvelle salle multifonctionnelle

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Augmenter la surface des terrasses

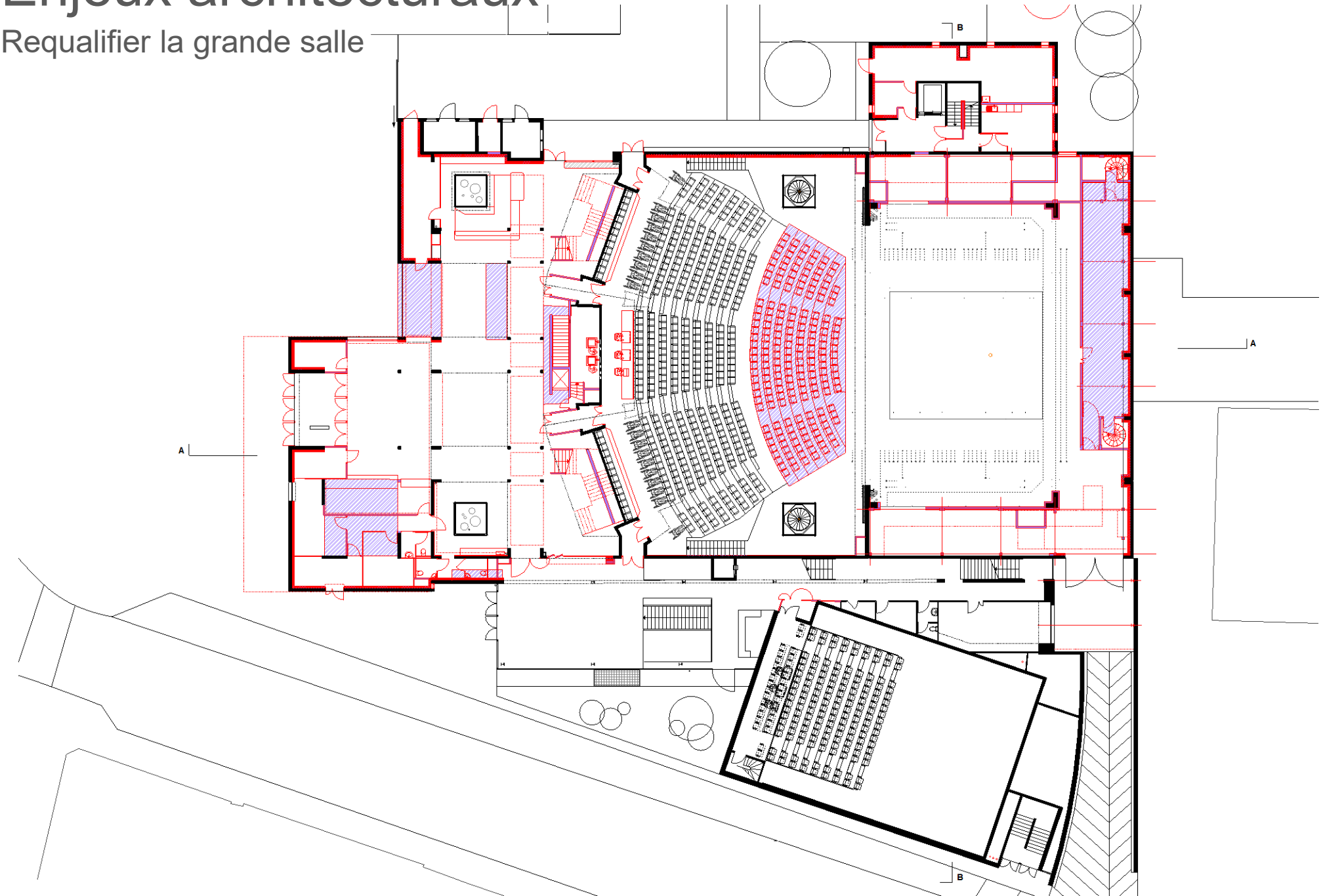
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Requalifier la grande salle



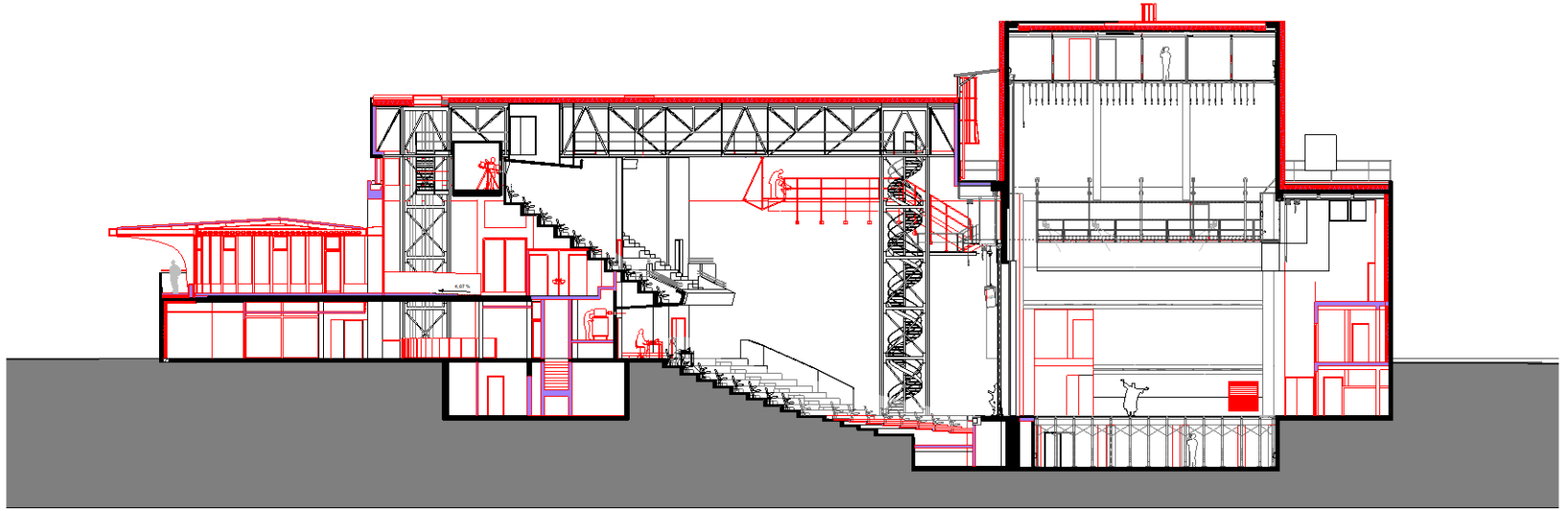
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

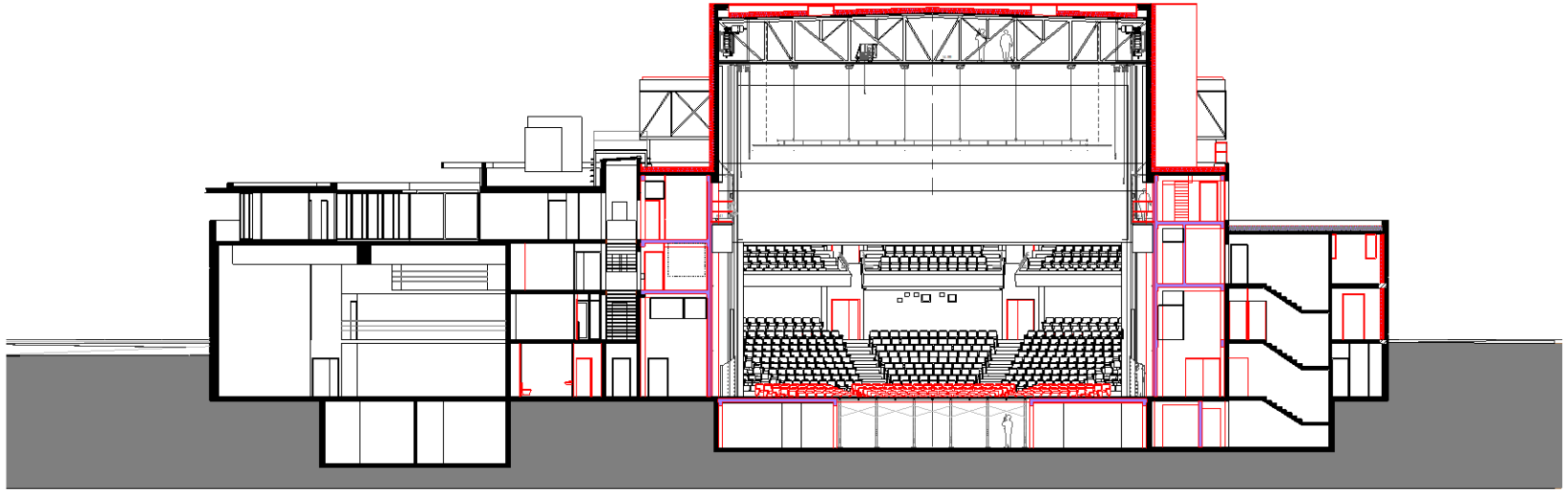
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Remettre à niveau l'outil scénique





Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Enjeux architecturaux

Améliorer le confort du personnel – Améliorer l'enveloppe

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Fiche d'identité

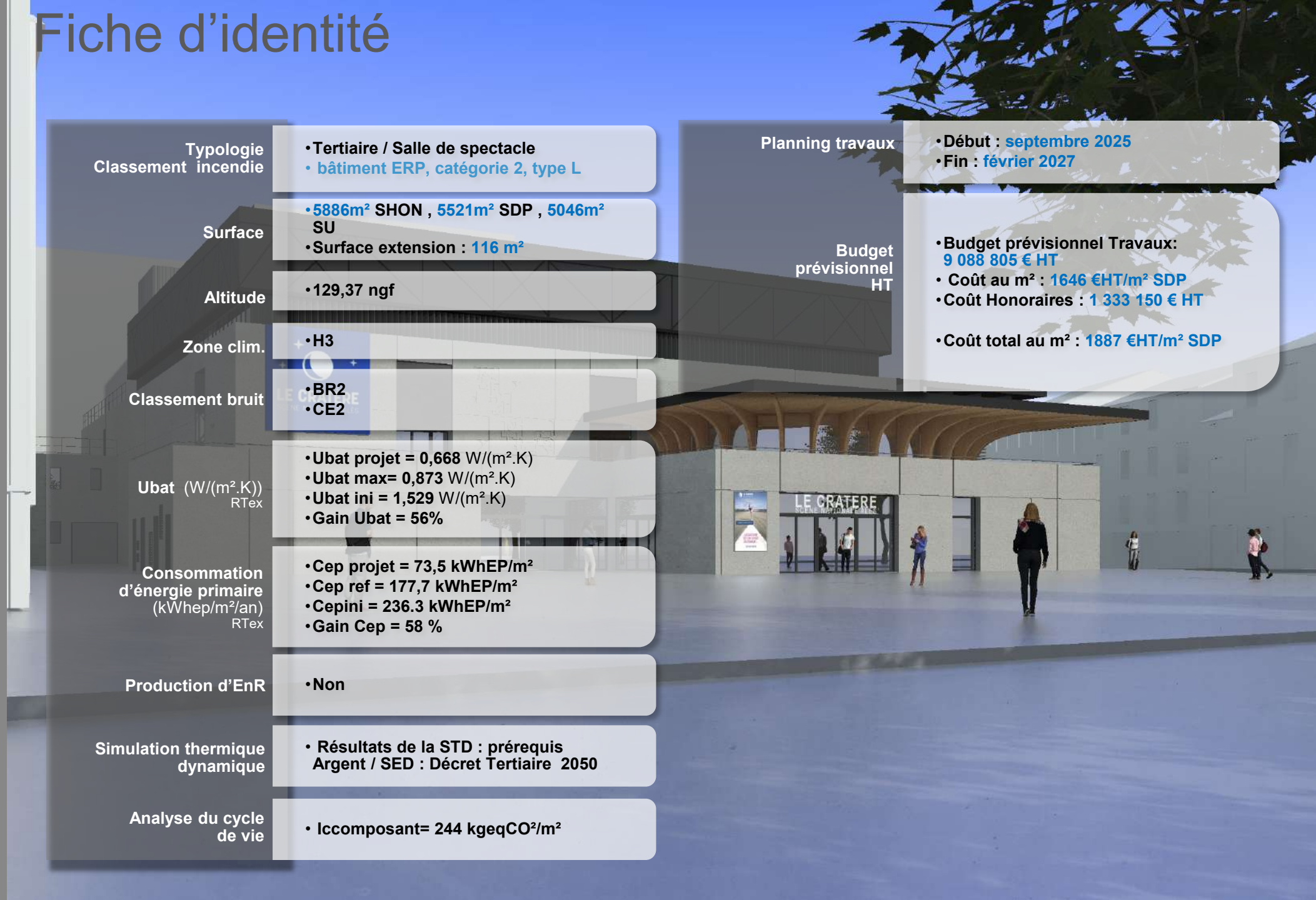
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Typologie Classement incendie	•Tertiaire / Salle de spectacle • bâtiment ERP, catégorie 2, type L
Surface	•5886m² SHON , 5521m² SDP , 5046m² SU •Surface extension : 116 m²
Altitude	•129,37 ngf
Zone clim.	•H3
Classement bruit	•BR2 •CE2
Ubat (W/(m².K)) RTex	•Ubat projet = 0,668 W/(m².K) •Ubat max= 0,873 W/(m².K) •Ubat ini = 1,529 W/(m².K) •Gain Ubat = 56%
Consommation d'énergie primaire (kWhep/m²/an) RTex	•Cep projet = 73,5 kWhEP/m² •Cep ref = 177,7 kWhEP/m² •Cepini = 236.3 kWhEP/m² •Gain Cep = 58 %
Production d'EnR	•Non
Simulation thermique dynamique	• Résultats de la STD : prérequis Argent / SED : Décret Tertiaire 2050
Analyse du cycle de vie	• Iccomposant= 244 kgeqCO²/m²

Planning travaux	•Début : septembre 2025 •Fin : février 2027
Budget prévisionnel HT	•Budget prévisionnel Travaux: 9 088 805 € HT • Coût au m² : 1646 €HT/m² SDP •Coût Honoraires : 1 333 150 € HT •Coût total au m² : 1887 €HT/m² SDP



Enjeux durables du projet

- Social et Economie – Le Cratère – Acteur de la vie Locale
  - Un bâtiment au cœur de la cité, pour un « théâtre de la relation » avec la population
  - Un enjeu de mixité sociale et de réappropriation des espaces délaissés

- Territoire et Site – Améliorer l'accueil du public
  - Réappropriation des espaces inoccupés
  - Intensification et amélioration de l'usage du bâtiment

- Matériaux – Minimisation de l'intervention
  - Valorisation et conservation de l'architecture existante
  - Utilisation du bois pour l'extension et pour l'isolation

- Energie - Performance énergétique
  - Atteinte du décret tertiaire niveau 2050 et Effinergie en
    - Limitant les travaux au seul bâtiment 1972
    - Tenant compte de l'augmentation des consommations liées au remplacement des équipements scéniques
  - Améliorer la gestion des équipements techniques

- Confort et Santé – Améliorer l'expérience utilisateur
  - Amélioration le confort acoustique et visuel des spectateurs
  - Amélioration u confort thermique des spectateurs

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

GESTION DE PROJET

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

GESTION DE PROJET

- Alès, ville « 4 fleurs et fleur d'Or »
- Volonté de mise en œuvre de matériaux locaux : bois du Massif Central
- Outils de communication : journal local / Numéro vert / TV YouTube / Facebook live
- Qualification environnementale du gestionnaire et implication dans la conception
  - Regard sur la qualité de maintenance et d'entretien
- Objectifs chantier :
  - Valorisation de 85 % de la masse des déchets
  - Valorisation matière de 70 % de la masse des déchets
  - Production de déchet < 100 kg/m²

Villes et Villages Fleuris
LE LABEL NATIONAL DE LA QUALITÉ DE VIE

BOIS DES TERRITOIRES DU MASSIF CENTRAL
Certification BTMC

LE MAG Toute l'information d'Alès Agglomération

ALÈS AGGLO 100% INFO

bdo méditerranée

CONCEPTION bdo ARGENT

RÉALISATION non évaluée à ce jour

USAGE non évaluée à ce jour

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Une maîtrise d'usage sensibilisée aux thématiques environnementales

- Pratique et sensibilisation des équipes du théâtre depuis de nombreuses années sur les thématiques environnementales : **santé et confort, déchets, eau…**

- Usagers : - personnel : **fresque du climat**, formations…
  - dossier d'accueil pour les artistes, techniciens, prestataires
  - sensibilisation des spectateurs : **covoiturage**, sujets programmés…

- Organisation des spectacles pour **limiter l'impact du déplacement** des Compagnies

- **Cacté :** Cadre d'Actions et de Coopération pour la Transformation Écologique, un cadre mis en place par le Ministère de la Culture pour accompagner la transformation écologique du secteur de la création artistique

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Un bâtiment au cœur de la cité, pour un « théâtre de la relation » avec la population

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Un bâtiment au cœur de la cité, pour un « théâtre de la relation » avec la population

- L'ouverture du théâtre sur la ville : prémisses déjà engagées
  - Une programmation plus diversifiée et pour tous les âges
  - Des temps forts avec les associations locales
  - Des avant-spectacles avec le Conservatoire et l'Ecole de Cirque
  - Des lectures, scènes ouvertes et tremplins

- Pendant le chantier, les spectacles continuent
  - Le Théâtre Ephémère
  - Les visites de chantier pour les habitants
  - Des actes artistiques au sein du chantier
  - Des propositions de spectacles en cœur de ville

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

L'amélioration des fonctionnalités et la réappropriation des espaces délaissés

- Amélioration de l'expérience des utilisateurs :
  - Recréer de la proximité entre acteurs et spectateurs dans la grande salle (+60 places)
  - Faciliter les accès aux espaces du bâtiment de 2005 (ex : studio de danse)
  - Permettre aux personnes à mobilité réduite d'accéder à des zones qui leur sont aujourd'hui inaccessibles
  - Augmenter les surfaces du hall et des foyers à chaque niveau
  - Améliorer le travail des techniciens et l'accueil des artistes.

- Réappropriation des espaces délaissés
  - Un hall chaleureux et accueillant, enfin exploitable dans tous ses espaces
  - Le déplacement du bar pour le rendre plus ouvert sur la ville, avec une extension au 1er étage
  - Les terrasses non utilisées aujourd'hui, rendues accessibles aux habitants
  - Création de l'agora côté Edgard Quinet
  - Utilisation d'espaces perdus pour créer des stockages techniques

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Mettre en relation toutes les diversités culturelles, un enjeu de mixité sociale

- Une fois le théâtre rénové…
  - De **nouveaux publics** acquis aussi grâce à la démarche hors les murs
  - Un théâtre **convivial**, accueillant aussi en dehors des soirs de spectacles
  - Un Cratère transformé en un véritable **foyer de vie** et de croisements
  - Un lieu de mise en œuvre des **droits culturels**, pour mieux vivre ensemble

- La mixité sociale
  - Grâce à différents formats de spectacles sachant **réunir des publics éloignés** (volets Arts & Nature, Arts & Sciences et Arts & Sport)
  - L'amélioration des accès permettra de favoriser les **projets EAC** et la venue des groupes et **associations des QPV**
  - Le nouveau fonctionnement du hall d'accueil favorisera le mélange des publics tout au long de la saison, et permettra d'accueil d'**évènements hors saison**

- Objectif 2028 : passer la fréquentation annuelle de 76 000 à 90 000, soit +18%

Le projet à travers les thèmes BDO

TERRITOIRE & SITE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

TERRITOIRE & SITE

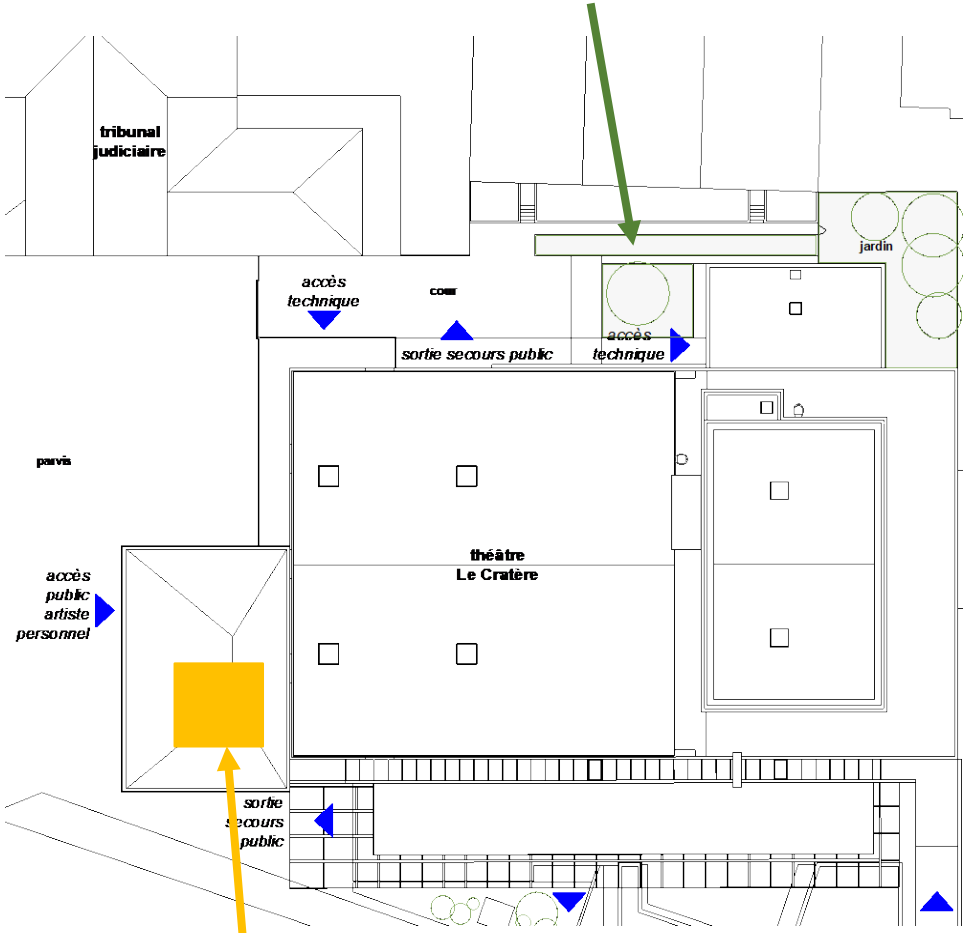
- Compensation de la perte de l'espace végétalisé dans patio
  - Espace retrouvé au nord du bâtiment (26 m²)
  - Palette végétale :

Arbousier

Abelia

Hemerocalis

Gaura lindheimeri



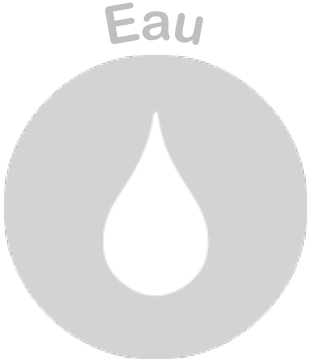
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

MATÉRIAUX



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

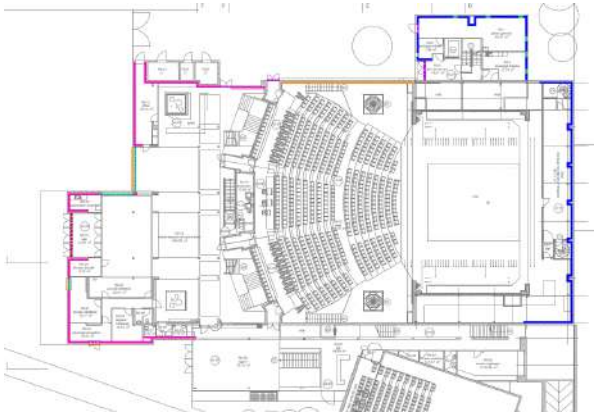
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

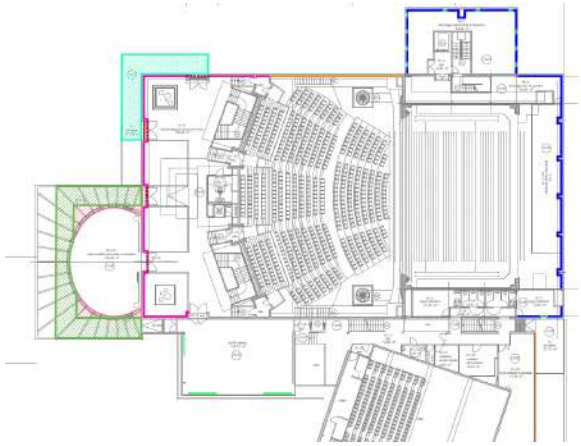
Le projet à travers les thèmes BDO

MATÉRIAUX

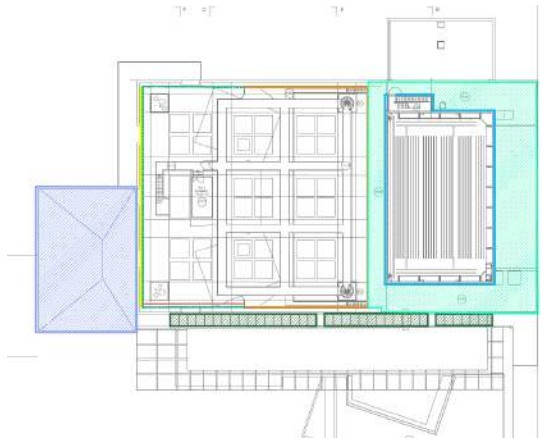
- Très faible démolition : quasiment toute la structure est conservée, très peu de déblais créés
- Apport de la matière notamment pour créer la nouvelle enveloppe thermique performante dans le bâtiment de 1972
- Matériaux de façade laissés en béton brut (sauf cage de scène)



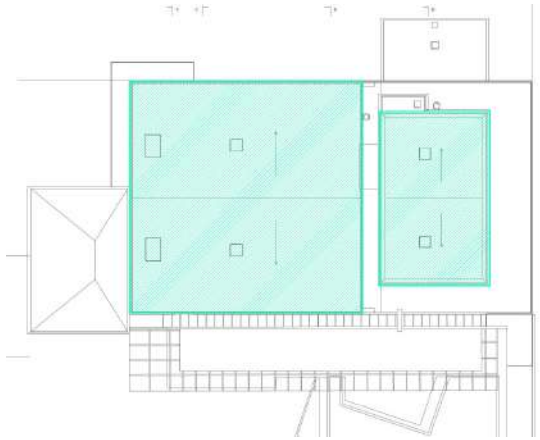
RDC



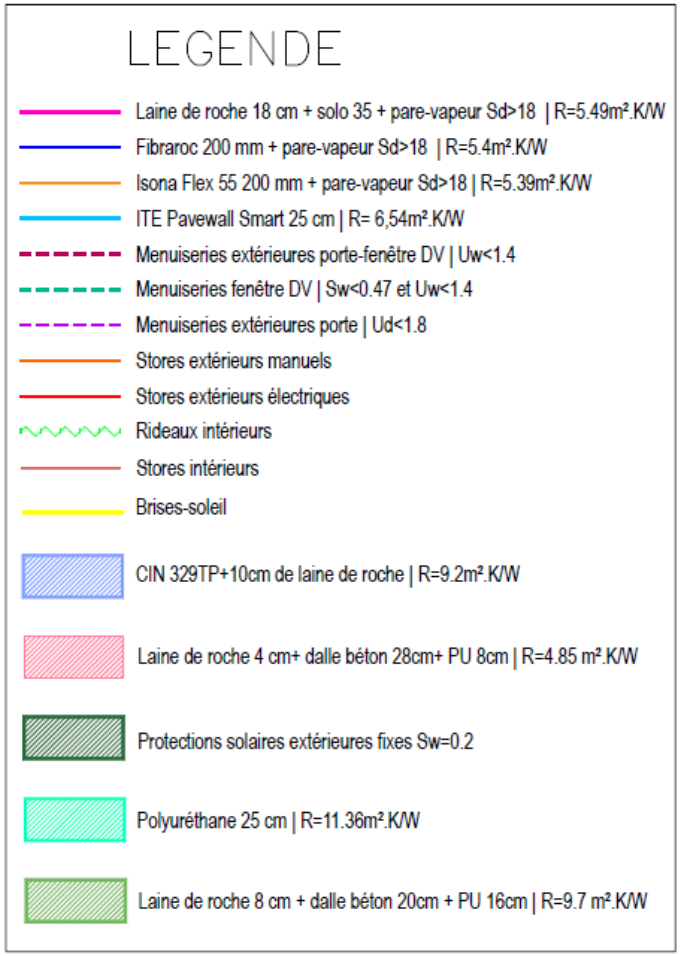
R+1



Grill



Toiture



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

MATÉRIAUX

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

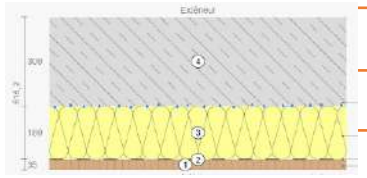
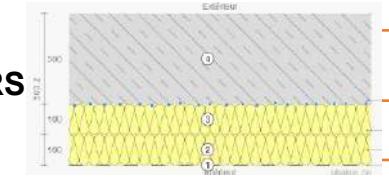
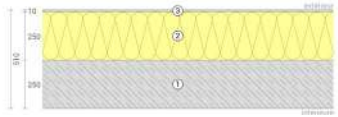
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Elément existant
Elément nouveau mis en œuvre dans le cadre du projet

MODE CONSTRUCTIF

Poteau-poutre et voile béton, plancher béton
Charpente bois dans l'extension
Toiture en plancher béton ou bac acier (cage de scène et hall)

		R (m².K/W)	U (W/m².K)
MURS EXTERIEURS ITI (hall toute hauteur)			
	Béton 30cm	5,4	0,18
	Laine de roche 18cm, type Fibraroc		
	Pare-vapeur Sd>18		
	Panneau acoustique type Fibralith		
MURS EXTERIEURS ITI (salle toute hauteur)			
	Béton 30cm	5,4	0,18
	Laine de bois 20cm, type Isonat Flex		
	Pare-vapeur Sd>18		
	Plaque de plâtre		
MURS EXTERIEURS ITE (cage de scène)			
	Enduit	6,15	0,16
	Isolant, type Pavawall bloc(25cm)		
	Béton armé		

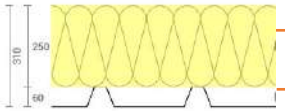
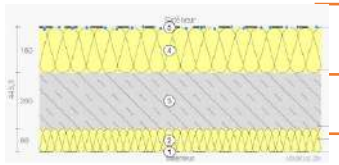
Le projet à travers les thèmes BDO

MATÉRIAUX

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

			R (m².K/W)	U (W/m².K)
TOITURE AVEC BAC ACIER (au dessus du hall/salle et cage de scène)		Etanchéité Isolant PU, type Efigreen Duo (25cm) Bac acier	11,3	0,08
TOITURE (toiture plate technique sur le hall/ salle et au niveau de la cage de scène		Etanchéité bitumineuse Isolant PU, type Efigreen Duo (16 cm) Béton 20cm Laine de roche 8cm Pare-vapeur Sd>18	8,3	0,12

Le projet à travers les thèmes BDO

MATÉRIAUX

REEMPLOI

- Prise de contact avec des acteurs locaux (notamment l'association Matériauthèque génération réemploi, basé à Ales)
- Matériaux et produits ciblés pour le réemploi:
  - Réemploi ex-situ : parquet de la scène de la grande salle récupéré par les exploitants pour le théâtre éphémère, escalier métallique(faisabilité technique à confirmer)
  - Réemploi in-situ : WC, potelets sous scène, fauteuils, rideau de fer.
  - Approvisionnement extérieur : Equipements sanitaires (si gisement sur site incomplet), menuiserie intérieure (si gisement sur site incomplet), faux plancher, garde-corps, BAES, luminaires de locaux techniques

Gisement sur site identifié pour du réemploi in-situ ou ex-situ :

Gisement hors-site identifié pour de l'approvisionnement extérieur :

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

ÉNERGIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

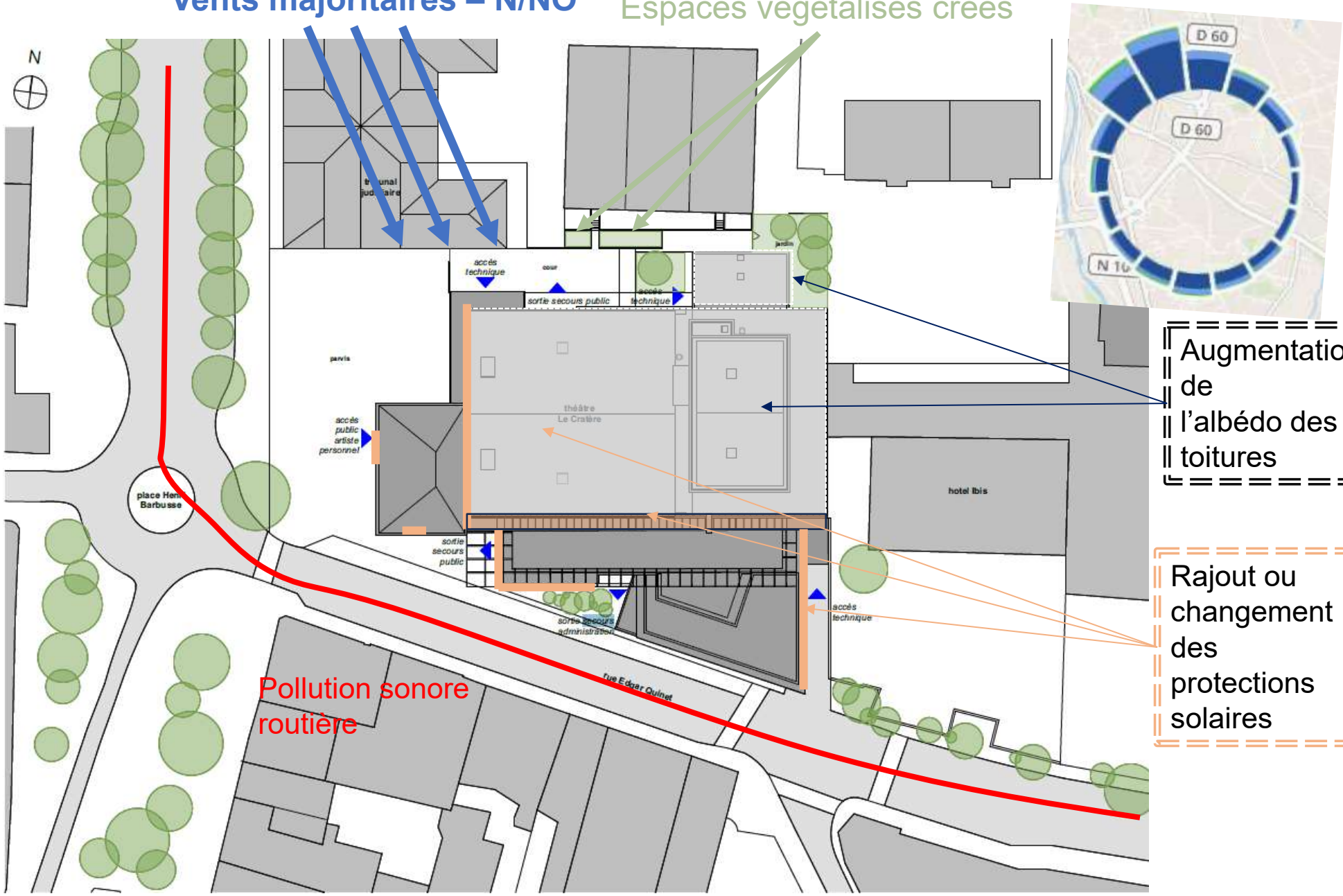
www.envirobat-oc.fr

Plan masse bioclimatique

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr



Le projet à travers les thèmes BDO

ÉNERGIE

Chauffage

Chauffage par deux PAC air-eau, de puissance unitaire 152kW, régime d'eau 40/45°C (SCOP : 3,65), type Trane CXAF 060
, pour le chauffage de tous les locaux (hors bureaux)

- Conservation de la PAC des bureaux 2005
- Emetteur de type vecteur d'air dans les salles de théâtre, ventilo-convecteur et radiateur sinon

Refroidissement

- Climatisation par deux PAC air-eau, de puissance unitaire 200kW, régime d'eau 7/12°C, type Trane CXAF 060 SEER 4.48
- Conservation de la PAC des bureaux
- Emetteur de type vecteur d'air dans les salles de théâtre, ventilo-convecteur sinon

Éclairage

- Type d'éclairage principalement en LED
- Puissance de 3 à 5 W/m² visé

Sauf sur espace scénique et de grande hauteur

- Gestion manuelle

Ventilation

- 9 CTA sont prévues d'être remplacées/installées dans ce projet. Trois des neuf CTA sont des CTA double flux permettant d'amener de l'air neuf
- Les débits des CTA double flux s'étale de 22 000 à 26 000 m3/h
- Débit variable

Eau chaude sanitaire

- 4 Chauffe-eau électrique à proximité de chaque point de puisage ECS : Sanitaire et douche
- Les lave-mains du théâtre (hors sanitaire collectif SS1) ne sont pas raccordés à l'ECS

Production d'énergie

Les charpentes des toitures de la cage de scène et du hall/ salle, ne pourraient pas reprendre le poids supplémentaire de panneaux solaires thermique/ photovoltaïque sans renforcement structurel.

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

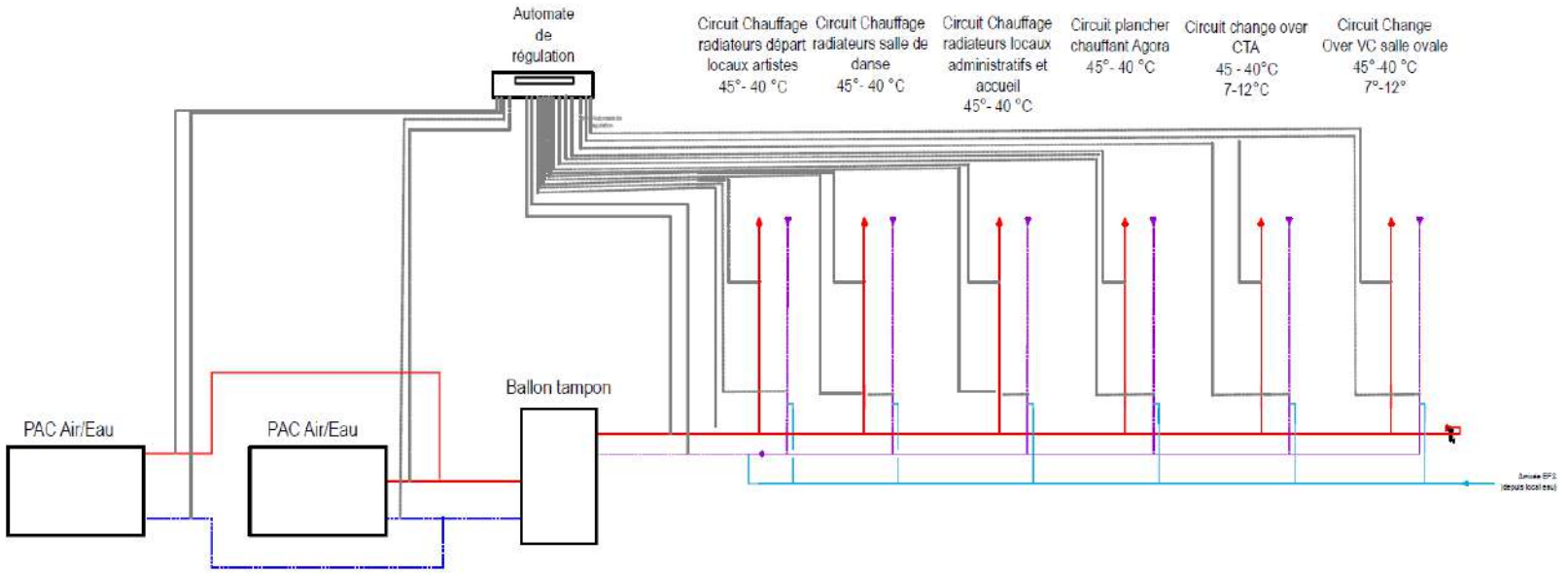
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

ÉNERGIE

- Gestion/régulation différenciée par locaux en fonction de leur utilisation :
  - Salle
  - Bureaux
  - Loges
  - Accueil
- Rajout de comptage sur :
  - Tous les nouveaux TD
  - Tous les nouveaux points d'ECS
  - L'EF en fonction des zones géographiques



Synoptique comptage production chaud et froid

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

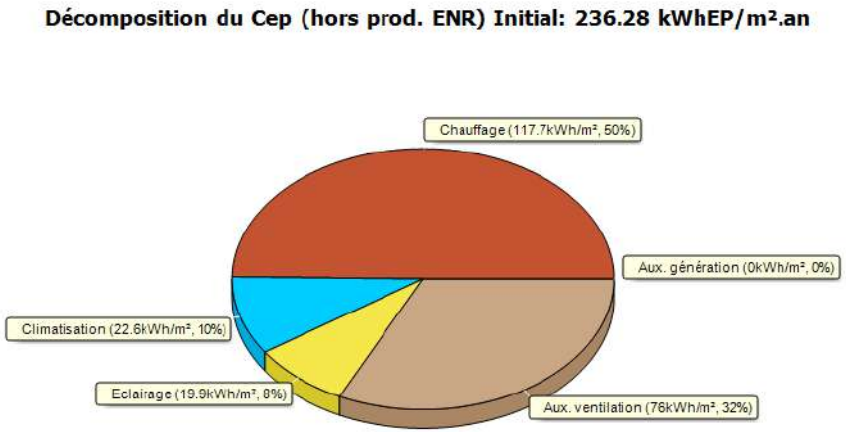
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

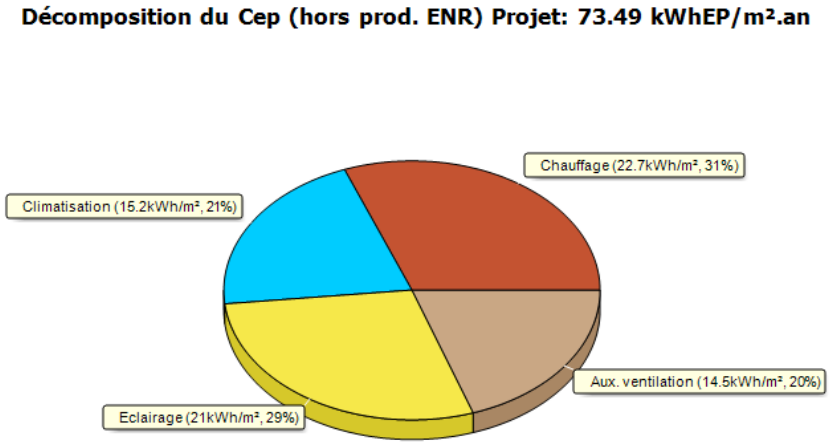
www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

ÉNERGIE

- Décret tertiaire : atteinte du niveau 2040 – 50%
  - Consommations projet estimées : 52 kWh PCI/m²
  - Consommation de référence : 140 kWh PCI/m²
- Diminution du Ubat de 56 %
  - Ubat initial = 1,629 W/(m².K)
  - Ubat projet = 0,668 W/(m².K)
- Diminution du Cep de 58 %
- Répartition de la consommation en énergie primaire en kWh_{ep}/m^2 SHON/ an, selon calcul RTEx





Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

ÉNERGIE

- Simulation Energétique Dynamique (SED)

	Base	2070	Eté chaud
	Electricité (kWhef)	Evolution	Evolution
Total	**292183**	-4%	+2%
Chauffage	75282	-31%	+1%
Refroidissement	16791	+36%	+24%
Eau chaude sanitaire	3149	-7%	-2%
Auxiliaires de ventilation	20821	-3%	+3%
Auxiliaires de distribution	10511	-16%	=
Usage spécifique	165630	=	=

Répartition des consommations par poste suivant différents fichiers météo : Base, Eté chaud, 2070

→ Mission de commissionnement pour le suivi pendant les premières années

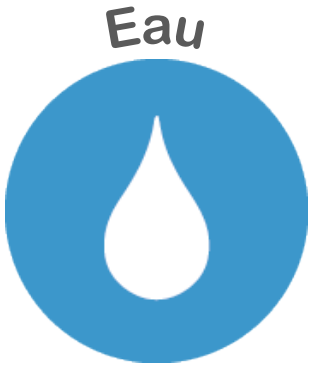
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

EAU



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

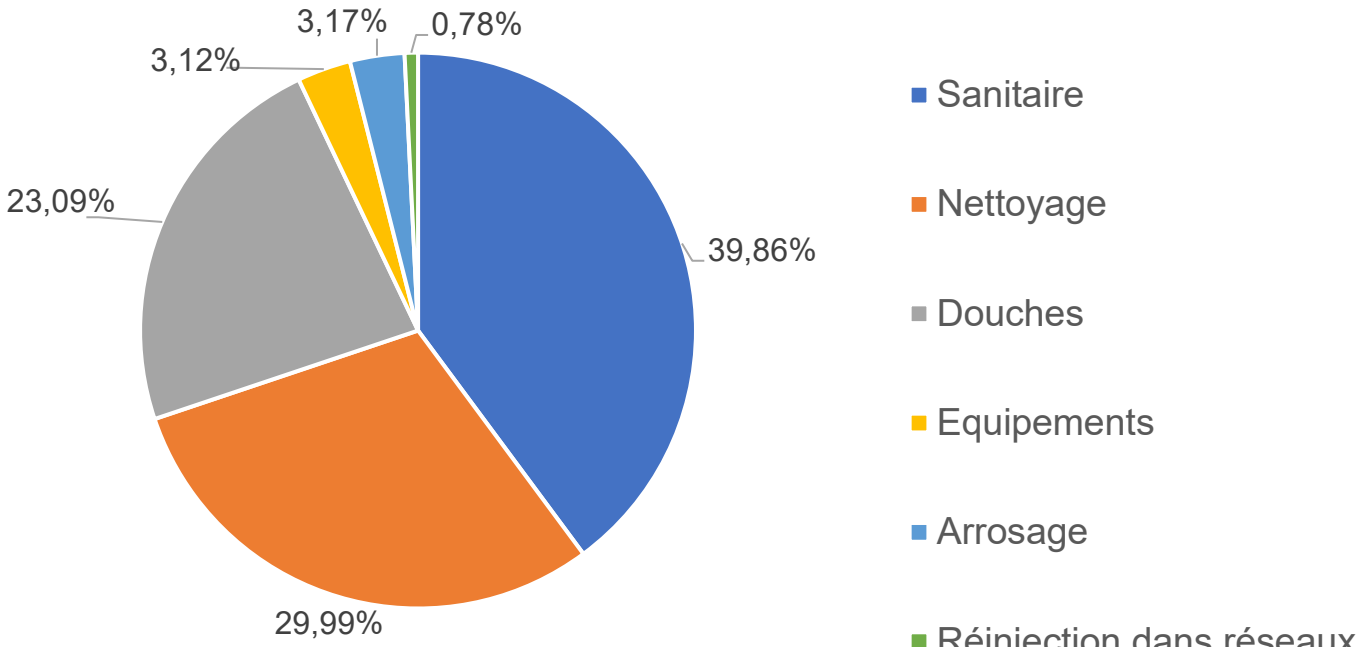
www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

EAU

- Très peu d'action possible sauf sur les nouveaux équipements sanitaires
- Sensibilisation des usagers
- Système de coupure sur détection de fuite

Répartition des consommations d'eau



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

CONFORT & SANTÉ

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

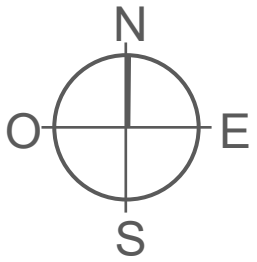
CONFORT & SANTÉ

- Menuiseries

	COMPOSITION
CHASSIS	Bois, acier, aluminium
PERFORMANCES (CHASSIS + VITRAGE)	Pour les nouveaux châssis (partie 1972) Déperdition : Uw =1,4 ; Apports solaire : Sw = 0,47 ; Transmission lumineuse : Tw = 0,6
OCCULTATIONS / PROTECTIONS	Traités de manière différenciée suivant les orientations et les usages des pièces : - Sud : brise soleil fixe, store extérieur - Ouest : store extérieur, store intérieur associé à une large casquette - Est : store extérieur

Surface en m²	**8%**

Surface en m²	**38%**



Surface en m²	**12%**

Surface en m²	**42%**

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

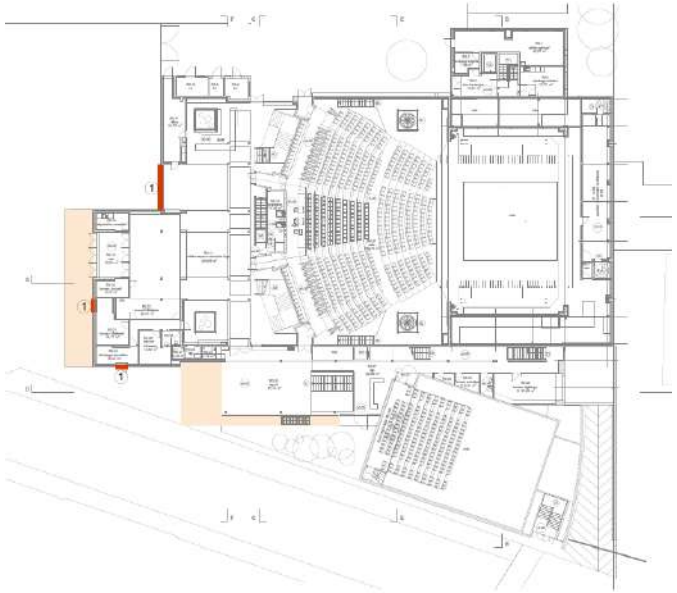
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

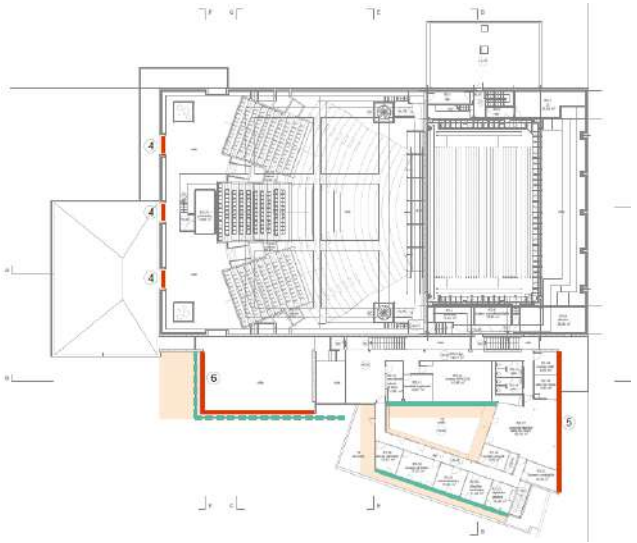
Le projet à travers les thèmes BDO

CONFORT & SANTÉ

- Protections solaires



Plan de repérage des protections solaires - RDC

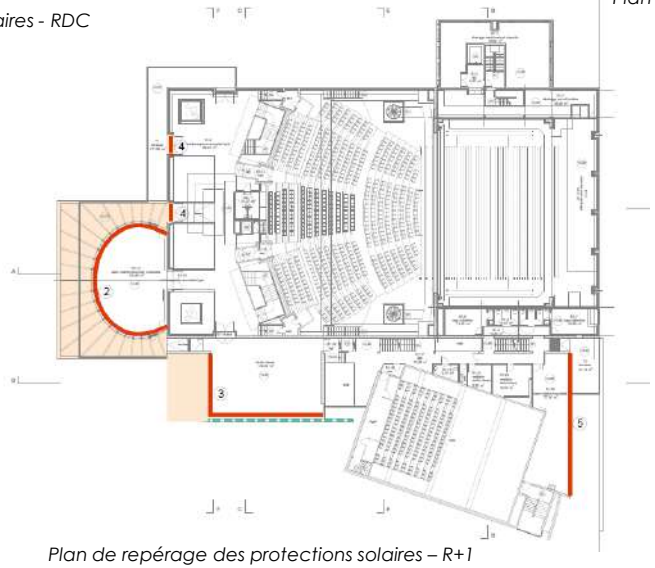


Plan de repérage des protections solaires – R+2

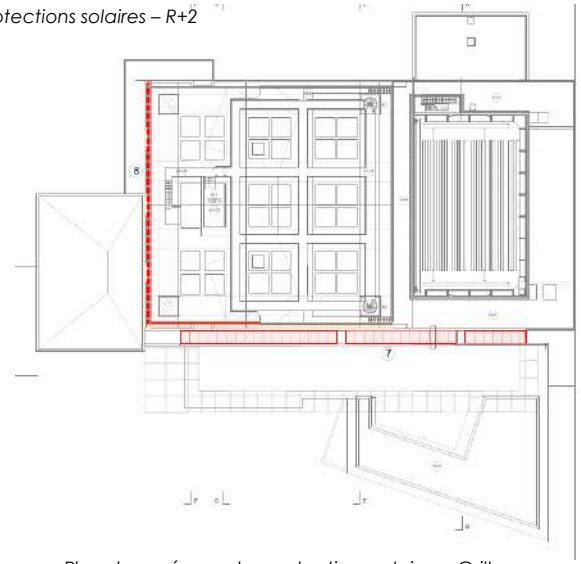
LEGENDE

Elements ajoutés dans le cadre du projet
Elements existants conservés
Espace situé sous une casquette

1. Ajout store extérieur Sw= 0,15
2. Ajout rideau intérieur Sw= 0.4
3. Ajout film solaire+ rideau intérieur Sw= 0.22
4. Ajout store extérieur Sw= 0,15
5. Remplacement /ajout store extérieur Sw= 0,15
6. Ajout film solaire+ rideau intérieur Sw= 0.22
7. Ajout protection solaire fixe sur verrière Sw=0,15
8. Ajout brise-soleil fixe verticaux (lames de 30cm espacés de 25cm)



Plan de repérage des protections solaires – R+1



Plan de repérage des protections solaires – Grill

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

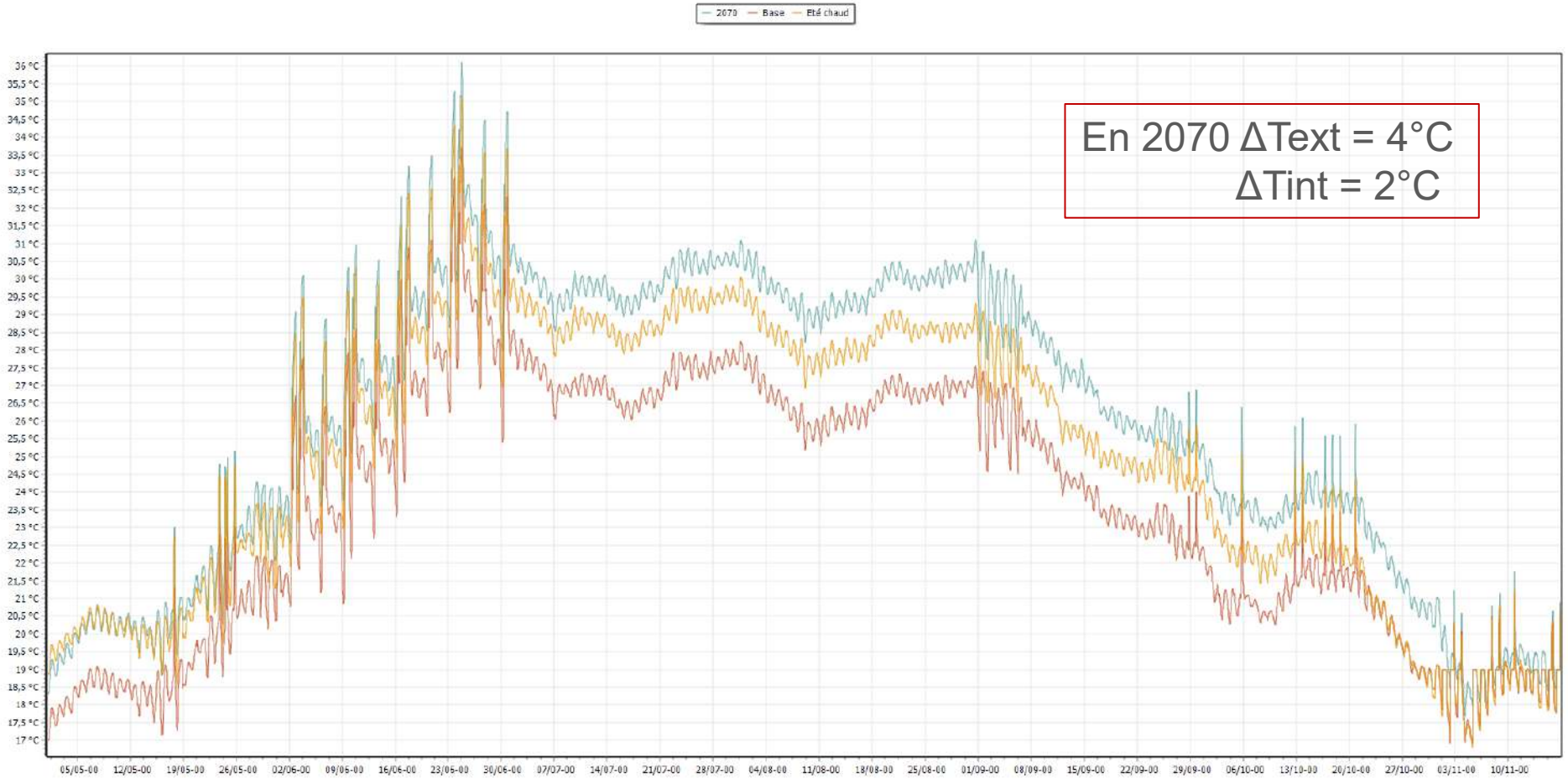
Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

CONFORT & SANTÉ

- Simulation Thermique / Energétique Dynamique (STD)



Evolution de la température de la Grande Salle de théâtre suivant les scénarios de température extérieure en été – Normal / Canicule / 2070 RCP 4.5

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

CONFORT & SANTÉ

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

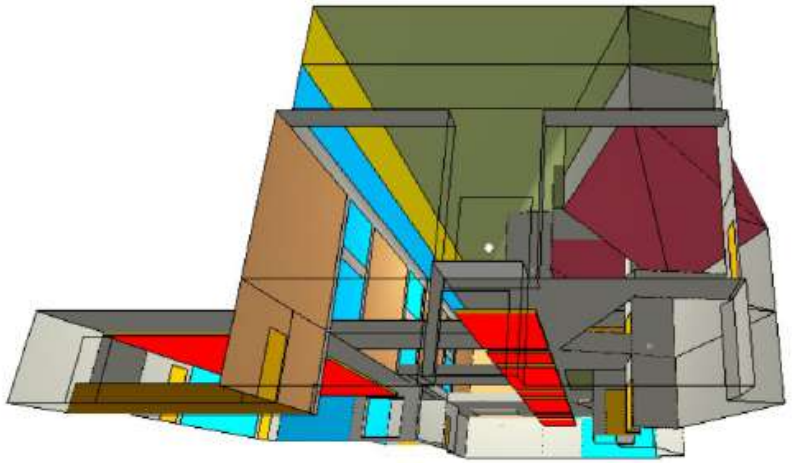
www.envirobat-oc.fr

CONFORT ACOUSTIQUE :

- amélioration du confort acoustique du hall par des traitements absorbants plus performants et plus nombreux ;
- amélioration du confort acoustique du hall par une meilleure isolation depuis l'extérieur ;
- isolation acoustique très performante pour la salle ovale ;
- réduction du volume de la cage de scène et introduction de surfaces absorbantes.

Etat projeté :

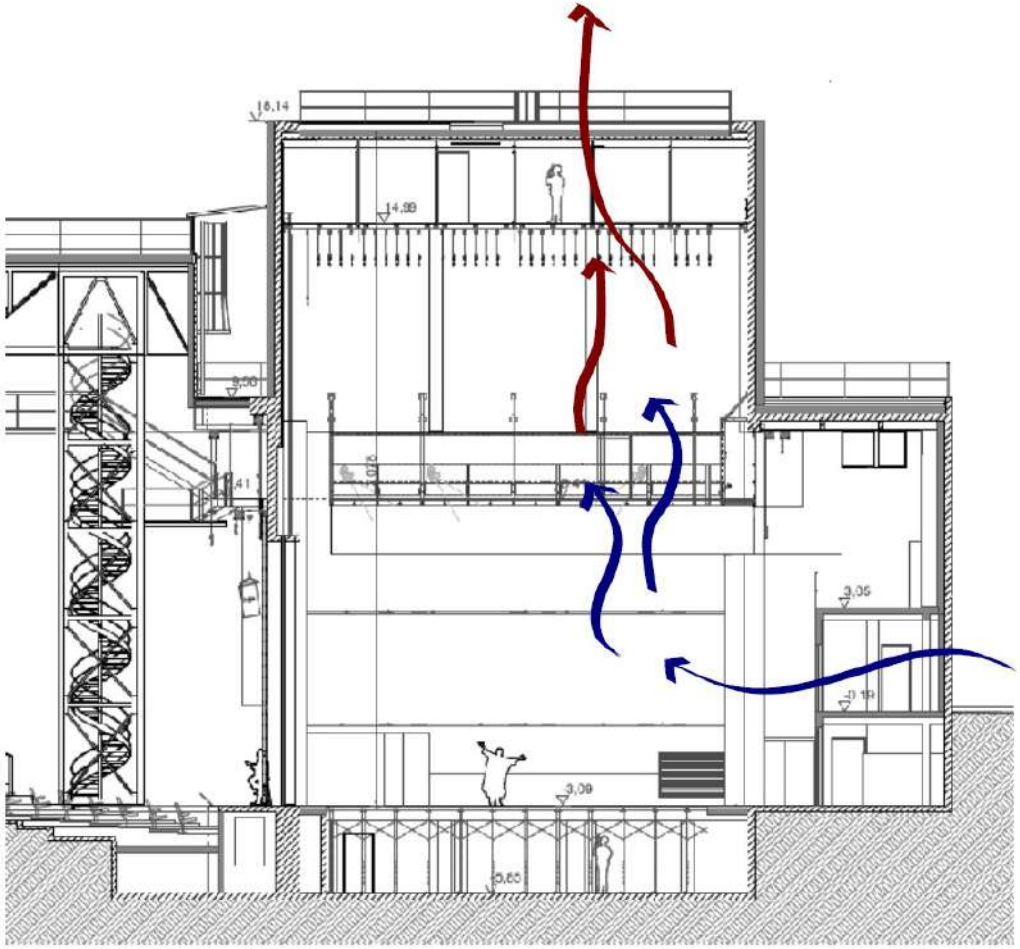
- Jaune : isolant thermique laine minérale
- Beige : isolant thermique laine de roche + finition panneaux fibres de bois
- Bleu/bordeaux/gris : surfaces non absorbantes
- Rouge : ilots acoustiques



Perspective de repérage des dispositif acoustique mis en œuvre dans le hall dans le cadre du projet

Innovation : Ventilation naturelle de la grande salle

- Utilisation des ouvrants de désenfumage pour créer un tirage thermique
  - Captation vent du nord
  - Ouvrants acoustiques et coupe feu : surface utile de 2,4 m² en VB et 1,2 m² en VH
  - Commande par GTB : plusieurs soirs avant les spectacles
  - Prévalence SSI
  - Ouvrants certifiés NF S 61-937 avec mention du test d'ouverture 10 000 cycles
  - Diminution des consommations de climatisation de la salle : 20 %



Ouverture ou fermeture des ouvrants

SADAP

SSI

Détection incendie

GTB

Programmation horaire

Sonde météo

Détection pluie

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Pour conclure

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Points remarquables
- Forte diminution des consommations énergétiques
- Amélioration de l'expérience utilisateur
- Ventilation naturelle de la salle par les ouvrants de désenfumage

Points pouvant être améliorés
- Le fléchage des matériaux locaux et le réemploi
- La ventilation naturelle sur le reste du bâtiment

Vue d'ensemble au regard de la Démarche BDO

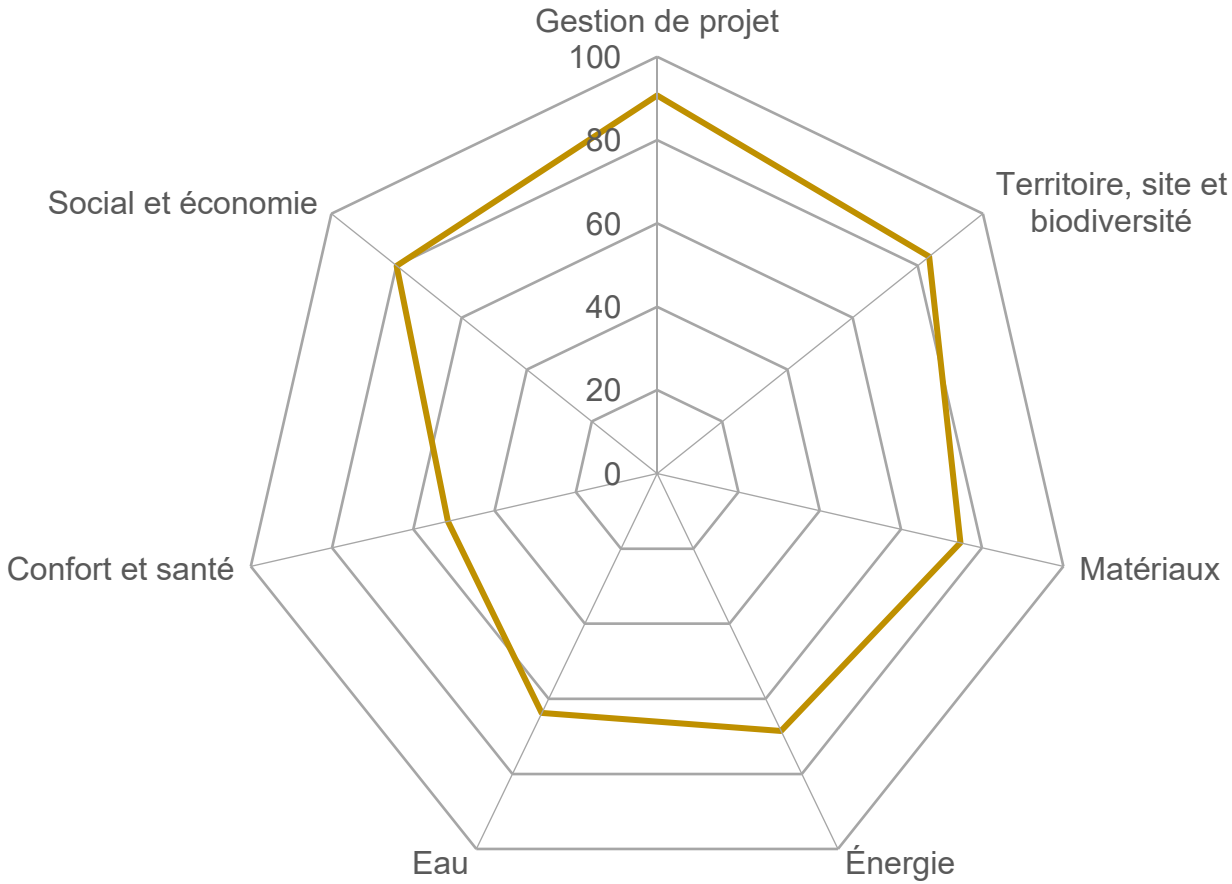
CONCEPTION
27/02/2025
73 pts

→ **REALISATION** → **USAGE**

Dont **GRILLE : 66 /** 90 pts

INNOVATION : + 1 / 5 pts

COHERENCE DURABLE : + 6 / 10 pts



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Les innovations du projet (validation en commission)

Thèmes d'innovation	Intitulé de l'innovation en CONCEPTION (pour mémoire)	Nombre de points demandés	Nombre de points obtenus (réservée Envirobat Occitanie)	Intitulé de l'innovation en RÉALISATION (pour mémoire)	Nombre de points demandés	Nombre de points obtenus (réservée Envirobat Occitanie)	Intitulé de l'innovation en USAGE	Nombre de points demandés	Nombre de points obtenus (réservée Envirobat Occitanie
	CONCEPTION : Utilisation des ouvrants de désenfumage pour créer un tirage thermique • Captation vent du nord • Ouvrants acoustiques et coupe feu : surface utile de 2,4 m² en VB et 1,2 m² en VH • Commande par GTB : plusieurs soirs avant les spectacles • Prévalence SSI • Ouvrants certifiés NF S 61-937 avec mention du test d'ouverture 10 000 cycles • Diminution des consommations de climatisation de la salle : 20 %	1	1						

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Les acteurs du projet

MAITRISE D'OUVRAGE ET UTILISATEURS

MAITRISE D'OUVRAGE	MOA DÉLÉGUÉE	UTILISATEURS
ALES AGGLO	SPL ALES CEVENNES	LE CRATERE

MAITRISE D'ŒUVRE ET ÉTUDES

ARCHITECTE	BE THERMIQUE FLUIDES QE	BE ACOUSTIQUE	ÉCONOMISTE
BLOND&ROUX (75)	ESPACE TEMPS (75)	ALTIA (75)	BMF (38)

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Le projet à travers les thèmes BDO

SOCIAL & ÉCONOMIE

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Comparatif de fréquentation entre la moyenne actuelle et la projection au théâtre rénové

Fréquentation moyenne de la Programmation de la SN		Projection	Evolution
Spectacles de la saison	45 000	50 000	
Sorties de résidence, vernissages expos, avant-spect…	1 000	3 000	
Présentation de saison	880	1 160	
Restitutions travaux d'élèves Lycée Jean-Baptiste Dumas, Bellevue, Prévert & Alez'Y Danse	800	1 200	
Visites aux Journées Européennes du Patrimoine	250	500	
Sous-total	**47 930**	**55 860**	**17%**

Fréquentation moyenne des Évènements en partenariat			
Concert de l'Epiphanie	1 600	1 720	
Festival Itinérances	19 000	22 000	
Festival Passeurs de livres	500	800	
Cabri d'Or Jeunesse	300	500	
Sous-total	**21 400**	**25 020**	**17%**

Fréquentation moyenne des Mises à disposition			
Galas de danse	2 900	3 260	
Remise des diplômes IMT Alès	800	860	
Autres évènements	3 200	5 000	
Sous-total	**6 900**	**9 120**	**32%**

Total	**76 230**	**90 000**	**18%**

Le projet à travers les thèmes BDO

ANNEXE Cacté : une démarche en cours pour la Maîtrise d'Usage

Cacté, Cadre d'Actions et de Coopération pour la Transformation Écologique un cadre mis en place par le Ministère de la Culture pour accompagner la transformation écologique du secteur de la création artistique

1. Mobilité durable des publics et usagers : Encourager les transports bas carbone
2. Circulation des professionnels et des œuvres : Réduire les déplacements et optimiser la diffusion.
3. Réduction des consommations de fluides : Économiser l'énergie et l'eau
4. Alimentation responsable : Favoriser une alimentation durable et locale
5. Écoconception des projets artistiques : Intégrer l'économie circulaire dans la création
6. Numérique et équipements soutenables : Réduire l'impact du numérique et des équipements techniques
7. Communication responsable : Limiter l'empreinte écologique des supports de communication
8. Réduction et gestion des déchets et pollutions : Suivre le principe des 5R (Repenser, Réduire, Réutiliser, Recycler, Composter)
9. Adaptation et durabilité du bâti et des sites culturels : intégrer des critères environnementaux dans l'entretien et la rénovation des bâtiments
10. Respect et protection de la biodiversité : Sensibiliser et agir en faveur de la préservation des écosystèmes

bdo méditerranée

CONCEPTION bdo ARGENT

USAGE non évaluée à ce jour

RÉALISATION non évaluée à ce jour

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Résultats STD

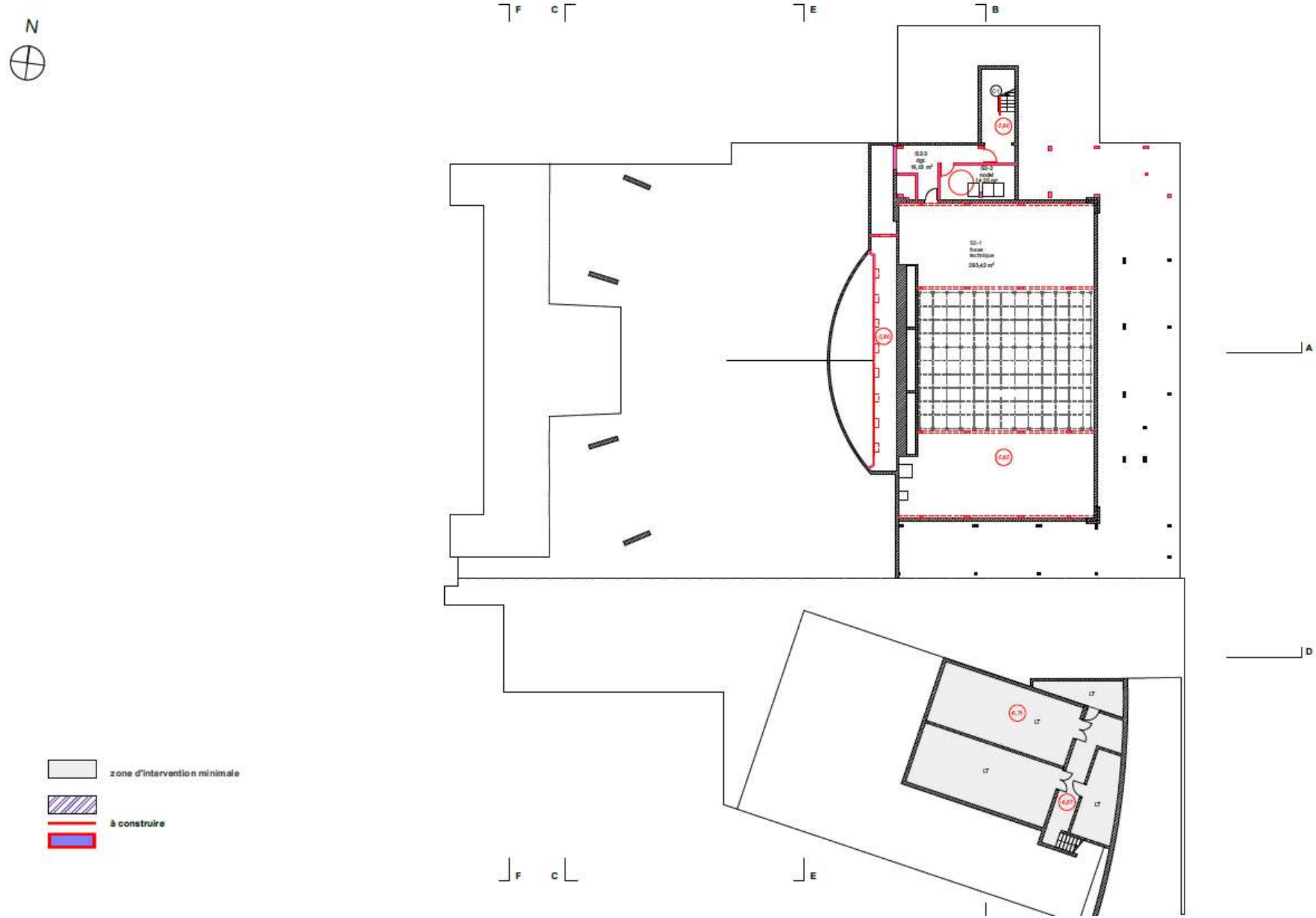
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

	Scénario de Base		Scénario type "Eté chaud"		Scénario RCP 4.5 2070	
Zones	Nb > Seuil max	Nb > Seuil max	Nb > Seuil max	Nb > Seuil max	Nb > Seuil max	Nb > Seuil max
	h. occ.	%	h. occ.	%	h. occ.	%
R+2 Secretariat de direction	254	14,1	352	19,6	419	23,3
R+2 Bureau comptable	239	15,2	314	19,9	375	23,8
R+2 Bureau administratrice	211	12,7	277	16,6	354	19,7
RDC Bureau régisseur	205	15,2	267	14,8	341	20,5
R+2 Secretariat général 13m²	204	11,3	235	17,4	301	19,1
R+2 Bureau RP/COM	173	11	234	14,9	297	22
R+2 Bureau direction technique	173	12	232	16,1	293	20,3
R+2 salle de réunion ou de repas	141	12,3	219	10	259	11,8
R+2 Bureau direction	131	14,6	200	11	236	15
Salle d'a cote	129	7,1	192	16,8	228	18,3
R+2 Bureau accueil	128	13,5	190	12,1	227	19,8
Rdc Bureau billetterie	124	7,9	179	14,4	224	12,4
R+2 Bureau régisseur générale	122	11,3	174	16,1	213	19,7
R+2 Secretariat admin et tech 10m2	122	9,8	163	17,2	198	21
Salle de théâtre	105	4,8	159	17,7	196	21,8
R+1 vestiaire studio danse	86	29,3	126	15,2	156	18,8
SS1 Loge de scène salon	77	9,3	123	21,2	140	16,9
R+1 Salle de danse	73	15,8	115	16,7	133	22,9
R+1 vestiaire	67	11,5	115	13,9	129	18,8
Loges	67	8,1	106	36,1	128	14
R+1 Loge 3	66	7,2	104	22,5	122	41,5
Rdc Bureau accueil	58	14,3	98	10,7	108	23,4
R+2 réunion	55	8	80	15,4	94	18,1
R+1 loge collective 1	48	14,5	74	22,3	92	27,7
R+2 Bureau CSE	46	17	74	18,3	91	22,5
R+1 loge collective 2	44	13,3	70	21,1	75	22,6
RDC Bureau de production	35	15,6	51	10,2	69	13,8
R+1 bocal	28	5,6	50	9,6	66	12,7
RDC Circulation Hall	27	9,5	50	18,5	63	23,3
R-1 Foyer	23	4,4	40	17,8	48	21,3
R-1 Loges	20	3,8	38	13,3	41	14,4
Agora	16	3,9	26	6,4	33	8,1
Rdc atelier général	9	5,4	24	14,3	24	14,3

Plan de construction du SS2

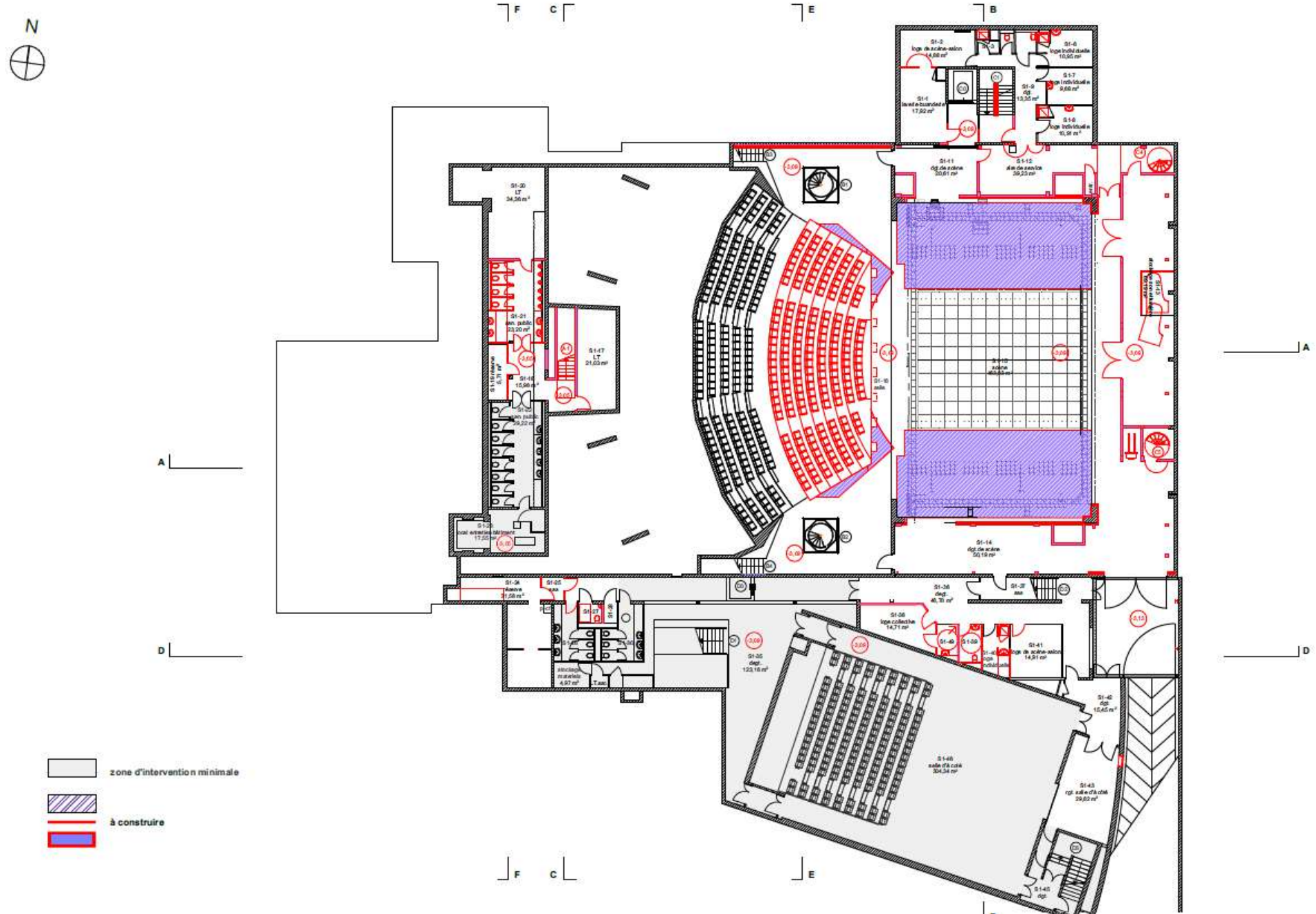


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du SS1

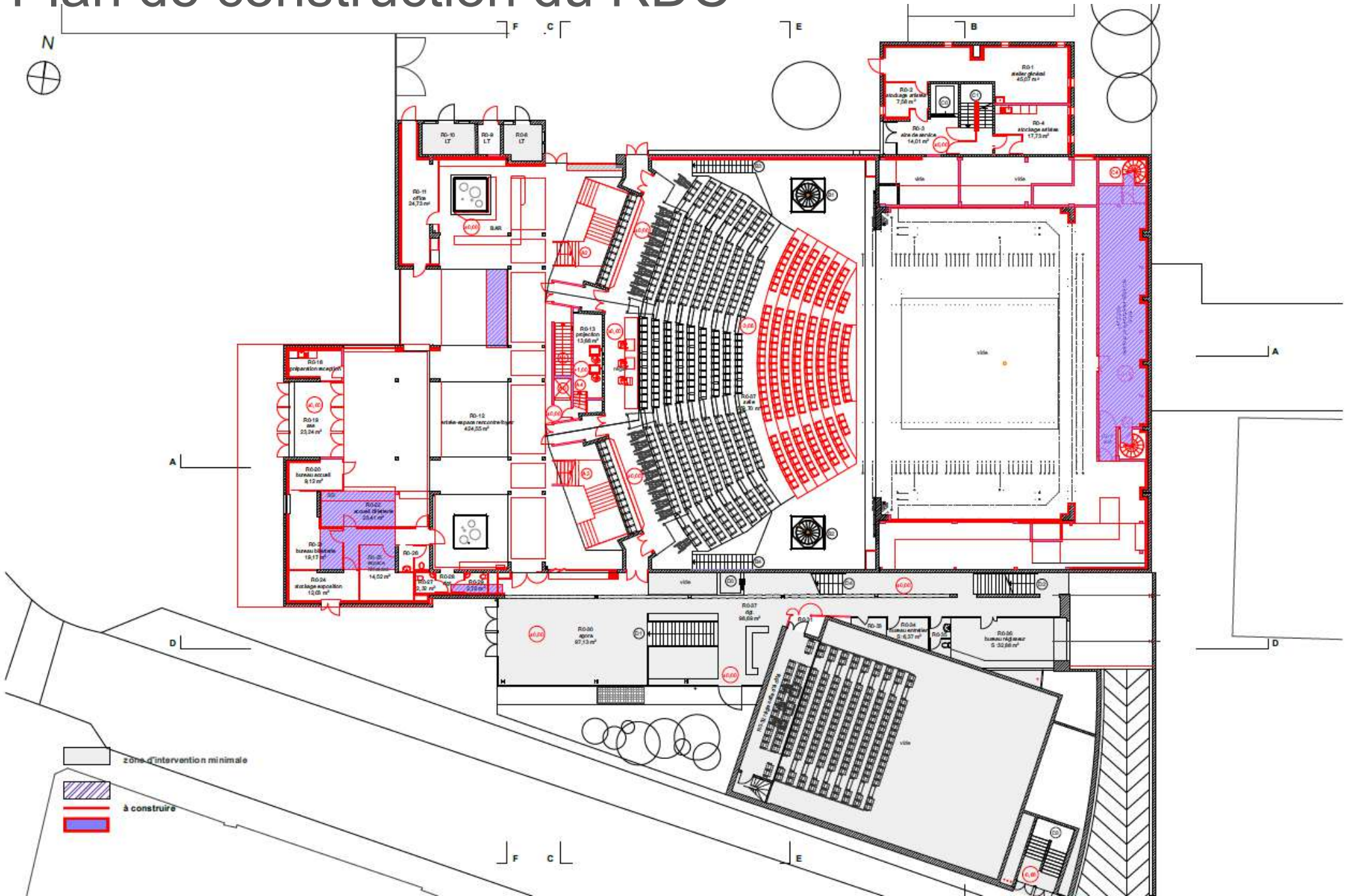


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du RDC

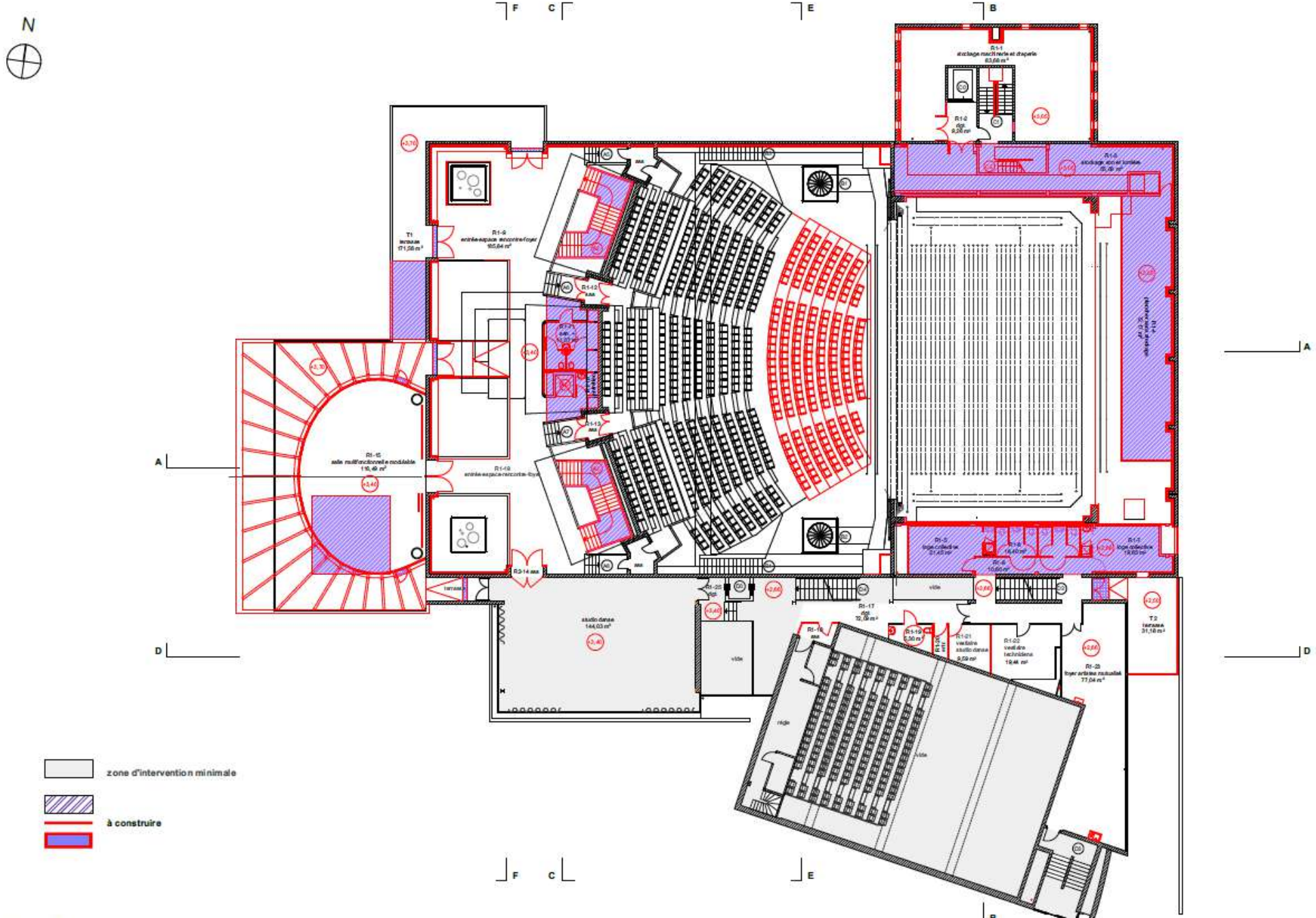


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du R+1

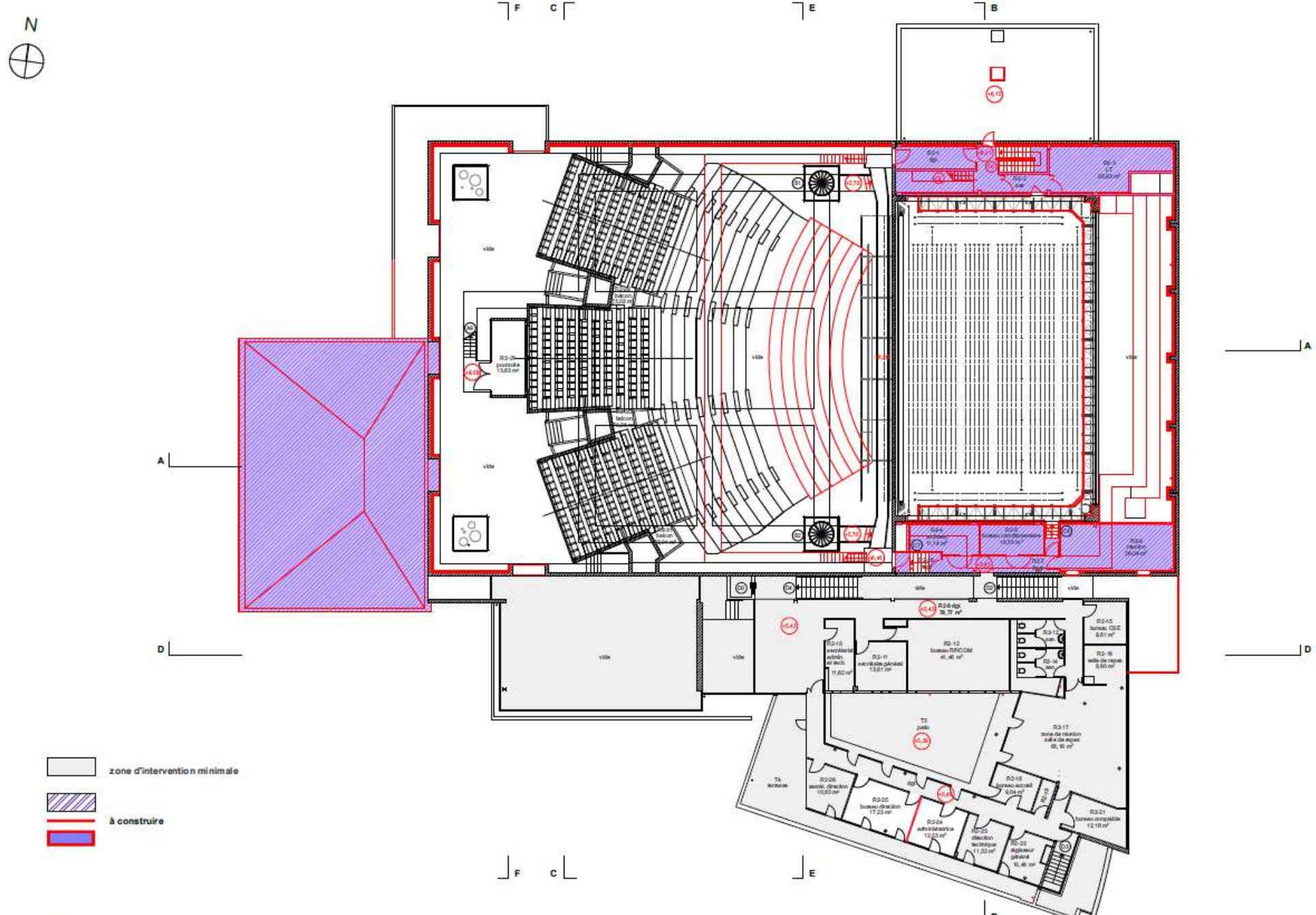


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du R+2

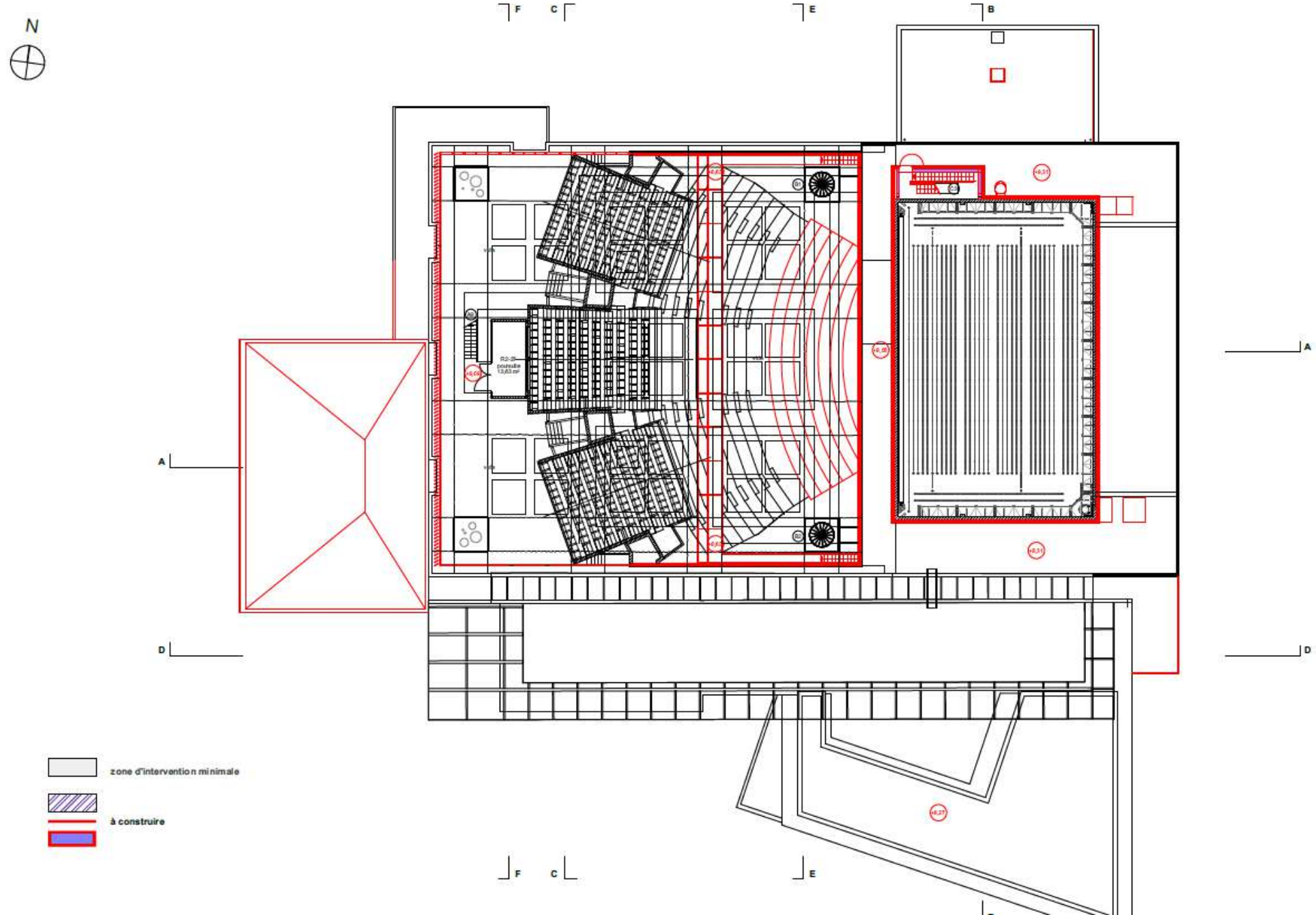


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du R+3 Passerelle et Poursuite

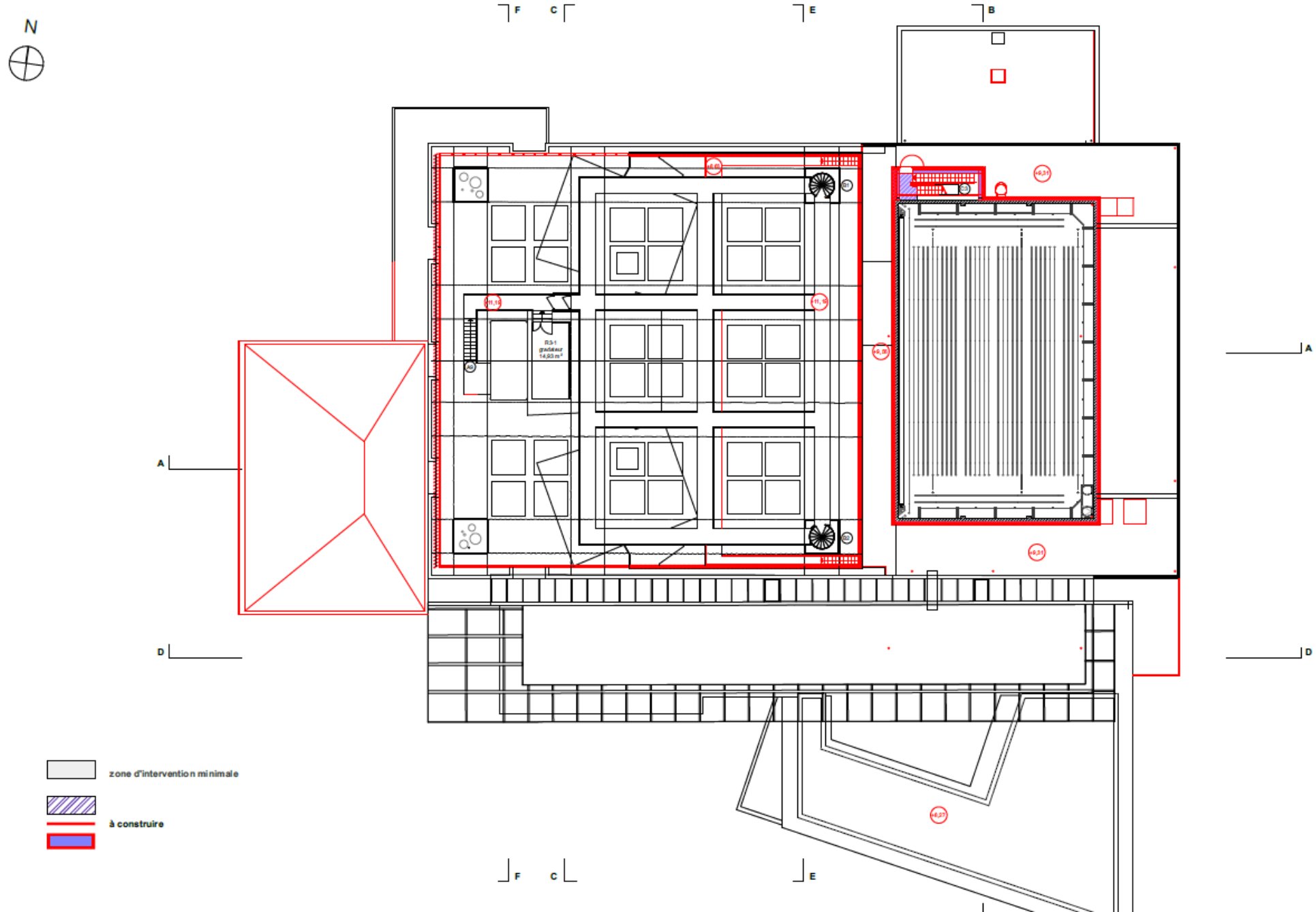


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du R+3 Passerelle existante

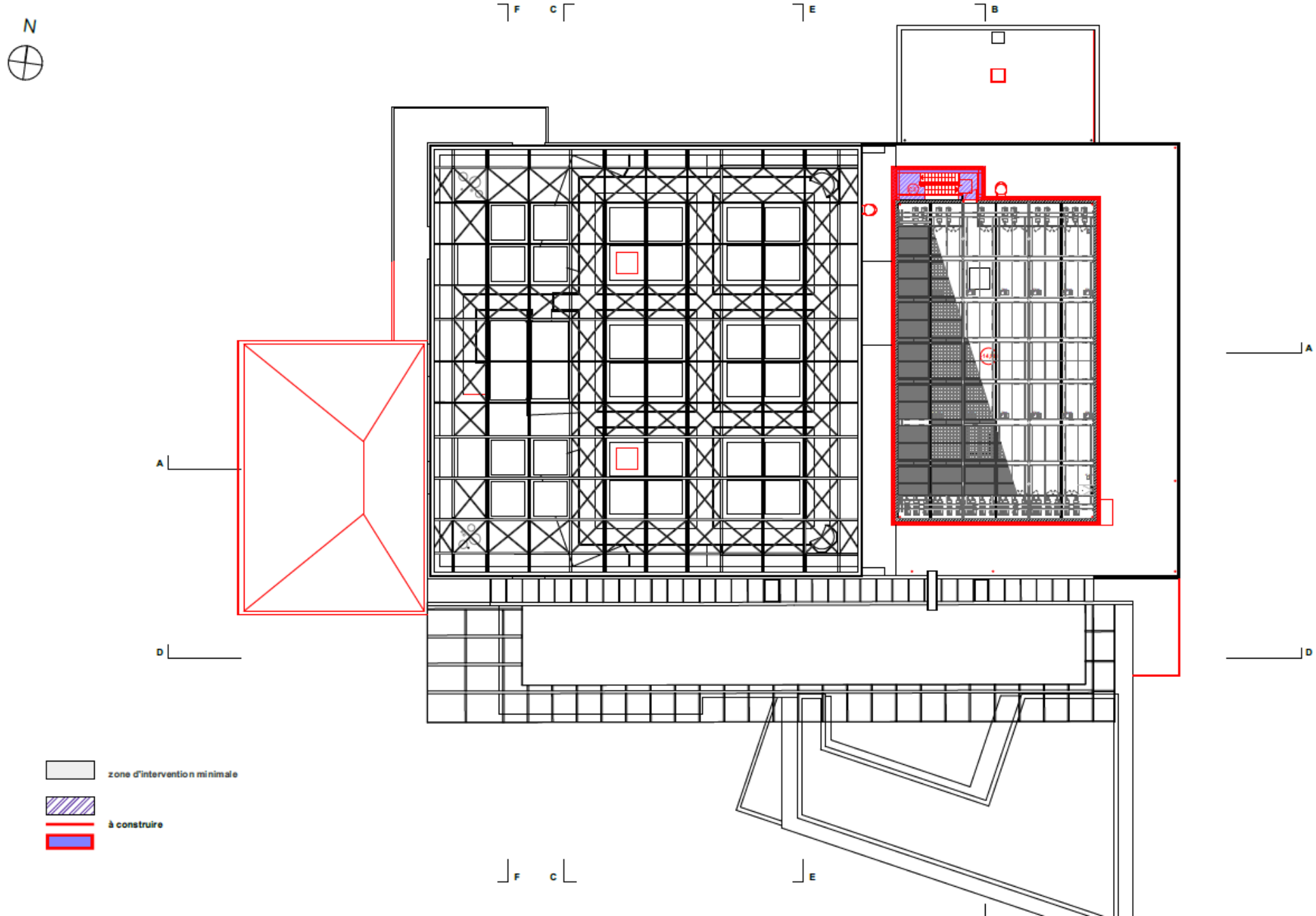


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction du Gril

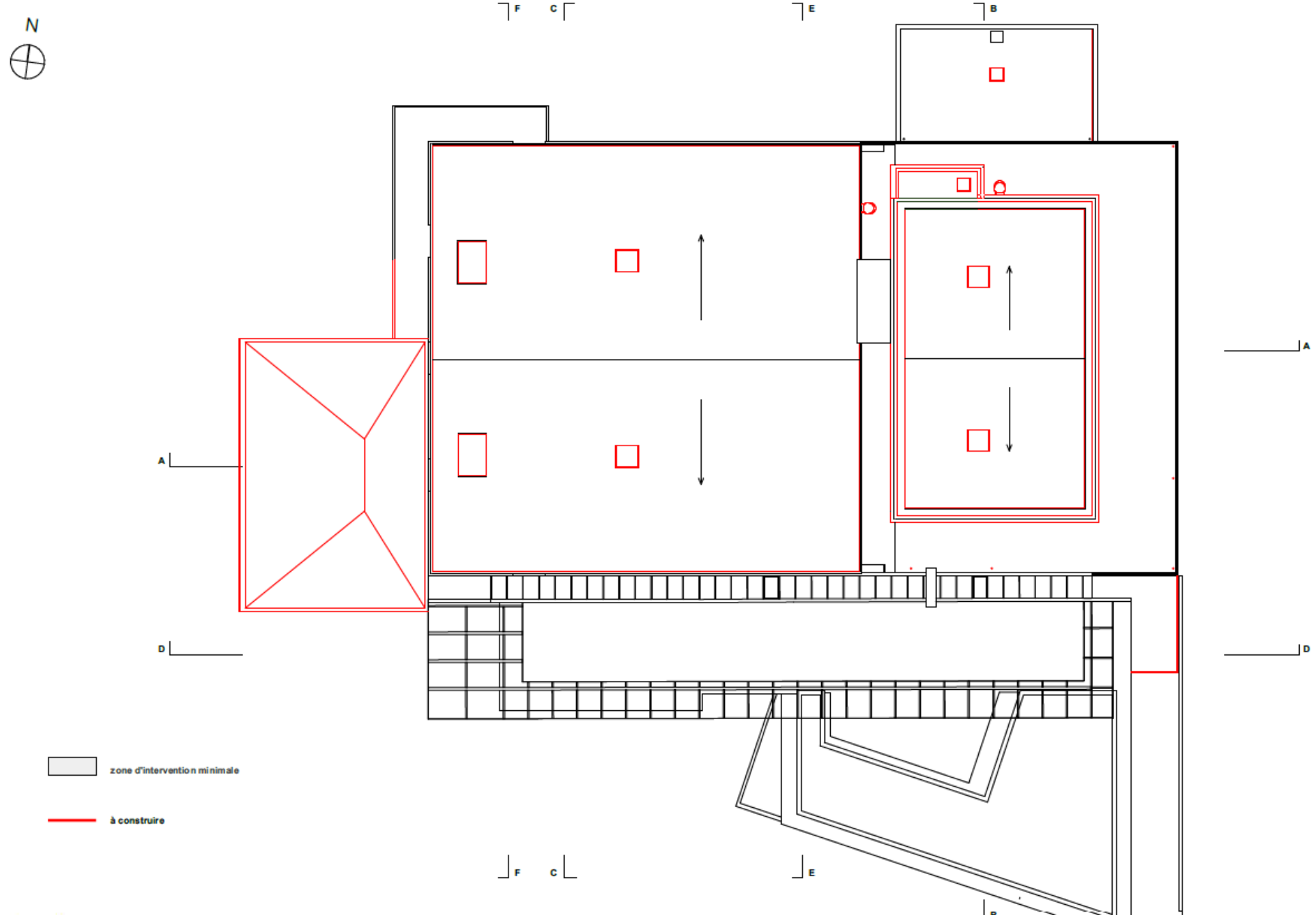


Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr

Plan de construction - Toiture



Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

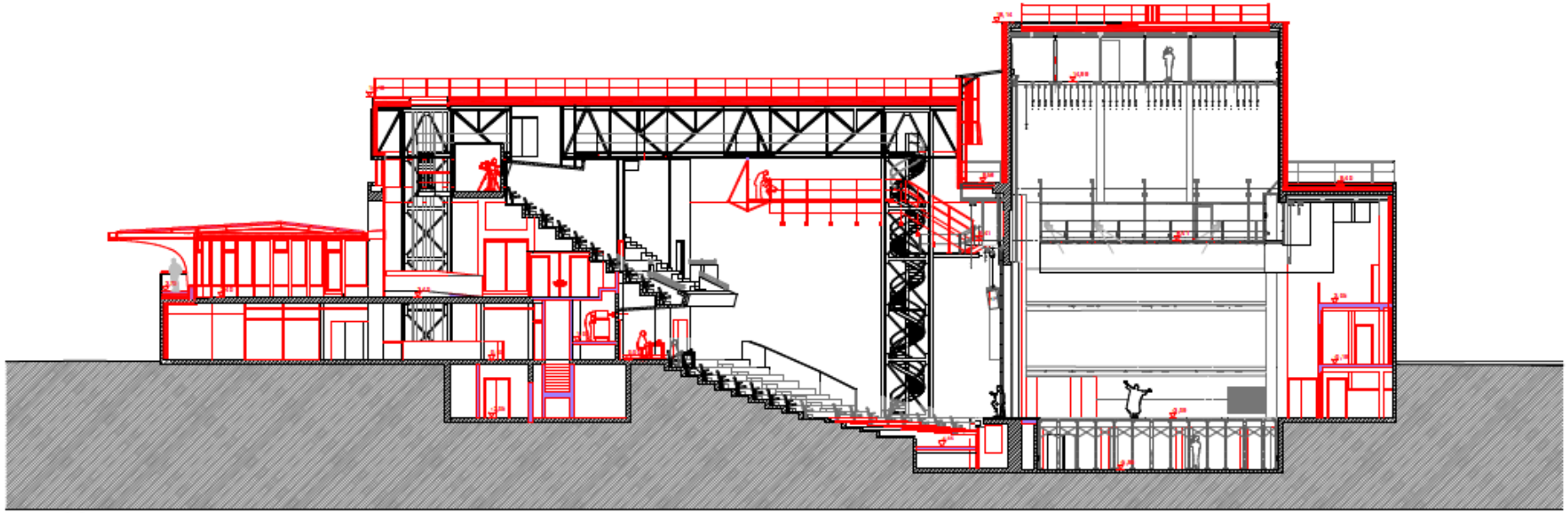
www.envirobat-oc.fr

Plan de construction – Coupes longitudinales

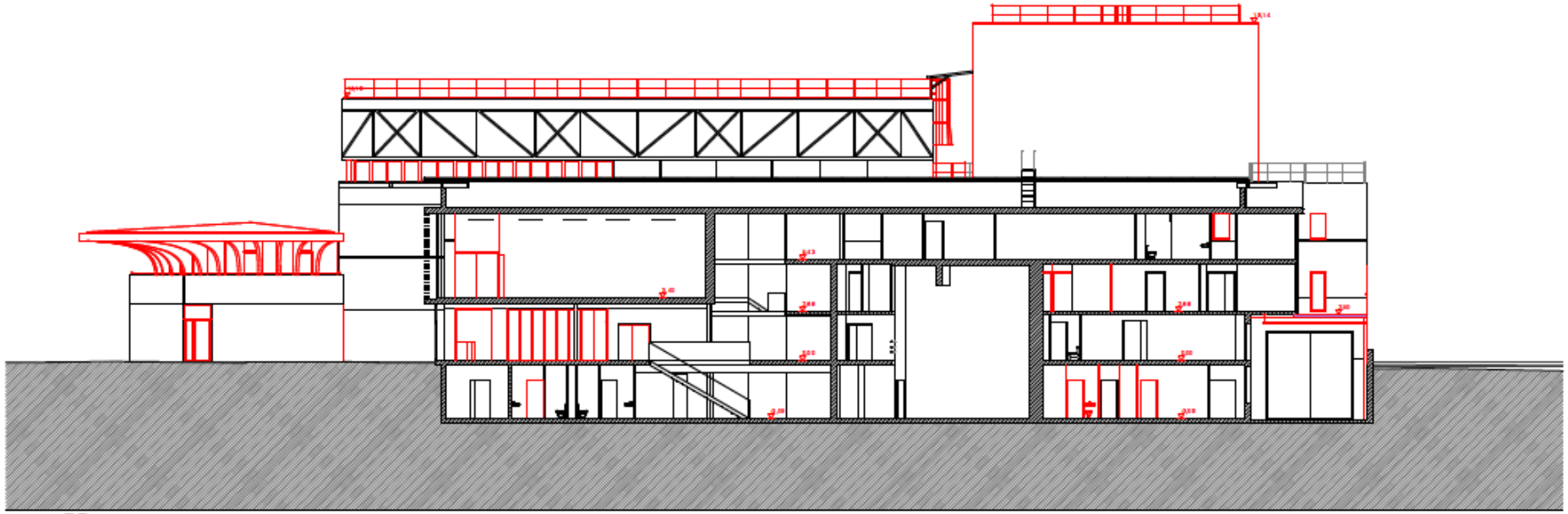
Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025

www.envirobat-oc.fr



coupe AA



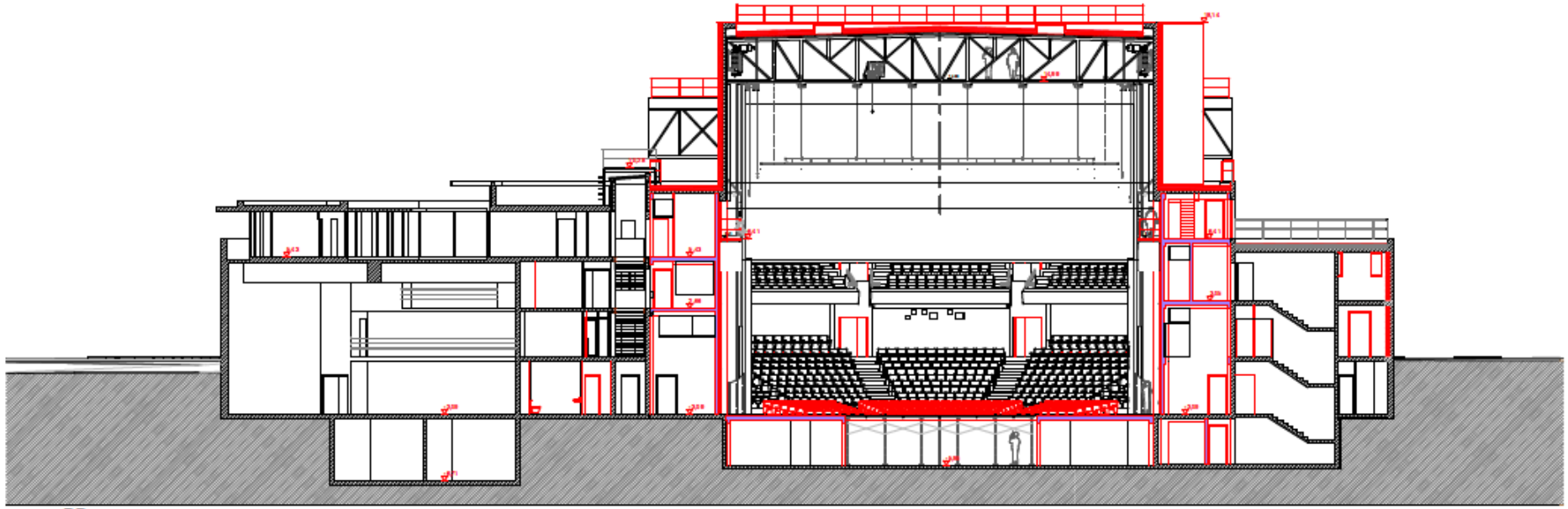
coupe DD

à construire

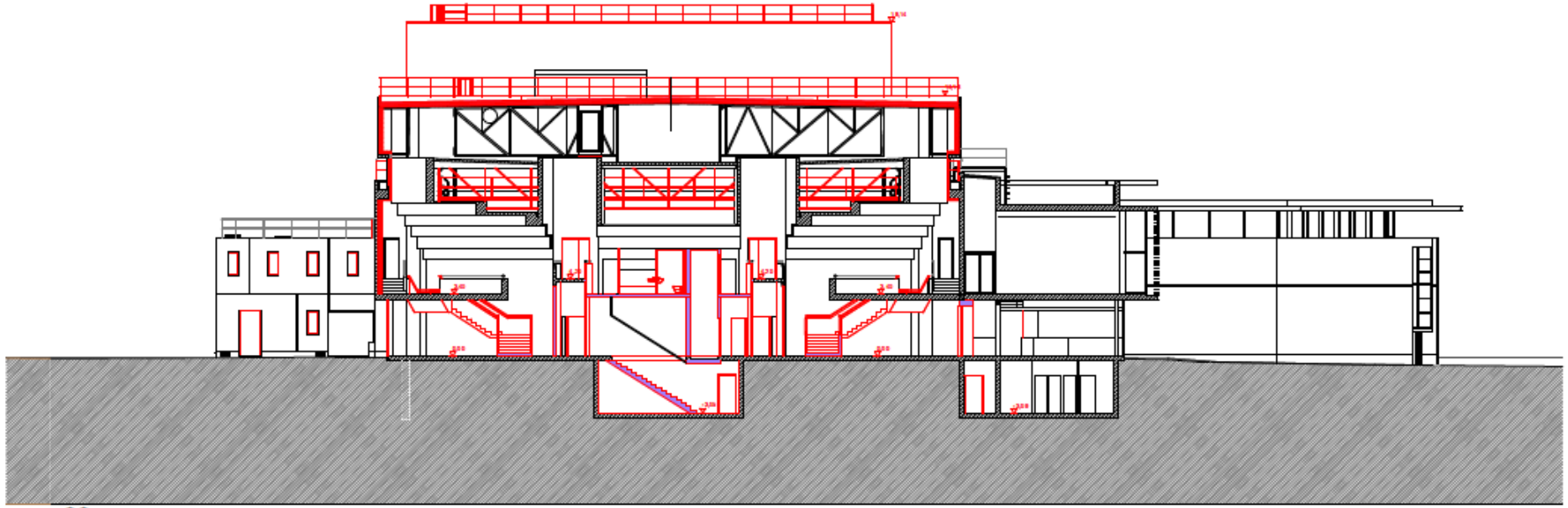
Plan de construction – Coupes transversales

Théâtre « le Cratère » Scène Nationale
Alès
Gard (30)
Phase d'évaluation : **Conception**
Prérequis : **Argent**
Version référentiel : **V4.0-ind2**
Grille : **Tertiaire**
Type de travaux : **Réhabilitation**
Points hors bonus : **66**

Accompagnateur BDO :
Victor MORIN – ESPACE TEMPS
Dernière mise à jour :
28/02/2025



coupe BB



coupe CC

à construire